آخر سودة ا الوشم على ظهرورالسيدات عامد ل المتزا المرا موده موسة و الله تم البيدات المورون إواج الرية من الروم يستطن الزائم المواطل بيرها من مثل، وق المدورة بيمة تنم الهرها بالموم الم



# معرض لرنيا معرض الرنيانية معرض الرنيانية المستاذ فكرى أباظة

يست حرا طبيعة على بالريس الاوتخت وبأسانيا الصوي الاذاك علتا للمروفة . وهانينا أشهده اليوم صدوراتنا الصري يوشك ان يتكب الدوراتنا الصري الوشك ان يتكب

مهم المعتمل الفرنسيون بعيد الحرية في التم تتقلف نحل يتضييع الجنازات ، التحد ولياني الاربعين ، على ذكرى

م تعدد حقمات الرقص وأقداح الله و وتقداع الله و وتقاول القبلات والتبريخات المراسطة ا

الله عدد ( وفحر . ولكن ألا أن انه عبد فاتر يكاد بمحل من التما ال انا عبد الاستقلال وهو الما التأكيا الحكومية في ( مارس البيا الثالي فاتر يكادهو أبدًا يخمل

معودا الشباب الصري اذا المتعاو معودة الشباد القومية واشتراد الموج في أعياد المقرية ، واعفووه المحلسة « اذا يكل والفرنسيون المواد المقرص من الألم وهمن الفوح المواد المعلمي المناسبة والمناطرون

العالم الدا و الدان و من آخر ... العالمة الوعود : مجل بالله علبك الوجود في هذا الوجود . . .

en d

مع مرحة على والتلاح ويتلسبة الطوائل عن اهتار الحكومة الطوائل لاستجاء التفاقة على ومن الندة التناهسة التي

اعترابها ضد الصغين والأخس السفات الرقبة الشفافات الشبه عاريات . . . وقد التب عاريات . . . وقد بهذا التب عاريات . . . وقد بهذا التب عاريات . . . وقد بهذا التب عالم المقبقة الما المقبقة الما الشفية الما الشفية الما الشفية الما الشفية الما الشفية الما المقبقة الما المقبقة الما المقبقة الما المقبقة على المتواد عالى الموراد على الموراد التب عن المحادث عن المقبود التب عن الحادث على معياد والمقبود الكلى . في الحادات ؟ ! !

وحجي واشحة: الجدم العاري أو شبه العاري أو شبه العاري منصر كل التنفير في حد دانه. يدعو العاري المشيئة الماري المشيئة الماري المشيئة المارية المجان المجان والانسحة المحدم من ناحية المحادية ومن ناحية الحادية ومن ناحية المحادية ومن ناحية المحدم النبية المحدم والمخير من الحيال عنداللساء الربية المحدم في المحدد في الحراية على المحدد على الحراية المحدد في الحاسات المحدد في الحاسات أكثر السحامة ، وأبدع المخاسة و كون تحوله ، وتساسب أحزاء المخاسة و كون تحوله ، وتساسب أحزاء المحدد في الحاسة المحدد في المحدد في الحاسة المحدد في المحدد في الحاسة المحدد في الحاسة المحدد في المحد



هـ مه ، من الرأة . . . أضف الى هذا الن البحر اللغ جبار عنيد لا يرحم المرأة اليلقي على اصاغها أيضها وأحمرها وكلها فتخرج من الماء زرقاء ، صفراه ، مواه ، وقد غات مل اختلاط الأتوان مع الماه ، گفوس فترح ه، تهت على الضحك لا على الانجاب ا . . . .

جال الرأة في هما المصر ساعي . وجاذبتها في ملابسها الهمكة التحصل التي تستر حممها ، وقاد هم تعامل عبوب قوامها ، فاذا هم تعامل عبها هذه به الصناعة و الشقية المكشفت وأصحت متنا أو أقل سا جاذبية ولتنا للانظار . . . .

دعوهن باقه عليكم : وأنا الكفيل بأن الاحلاق الفاضلة تستقيد من الجسم السافر أكثر مما تستقيد من الحسم الستور ! . . .

#### المؤتمر النسائى الشرقى

اثری النائی الشرقی معقد مدمشقی و لا أدری ان كانت مصر عملة فیه أم لا و اعلروا داكرتی ادا كانت مصر محلة فیه وادا كنت لاگرنی لا أدری .. قد صفحات حوادثنا السامیة الاحیر: عمل عصاب مدارکی فصصتمیا و متحسم

معها حواسي وذاكرتي، وقد اكون قرآت وتسيت ... ولسكني طل كل حال أرجو ألا اكون متطرفاً في حكمي اذا قلت ان اهتام رعياتنا للصريات وجمياتنا النسائية مهذا للؤعر النسائل و الشرقي ، لا يوازي عشر معتار اهتامهن المؤتمرات و الغربية ، .. وقد يكون لميداتنا العذر فائن هي و دمشق ، المسكنة من و باريس ، النعشة ..؟

ما علىتا ...

لاحظت أن خطب التمويات الدرقيات نهتم اهتماما خلسا بمسألة وتعدد الزوجات ، . وطبيعي ال تنور المرأة على فكرة ، تعدد الزوجات ، طبيعي من ناحية العليسة في حد ذاتها ولكر إلوحكت سداننا التعرقيات الغفل وتركوا العاطقة جانا لوجب علين خعمة المواطناتين وفتياتين ان يشجين حركة و تعدد الزوجات ،



في الشرق عامة أزمة زواج قاسة . لبنان يشكو \_ وسورية تشكو \_ والعراق شكو \_ ومصر تشكو ... إذن فاصحوا الدجال الدبن بالخميم مشوحة ، للترواج ان يتروجوا اكثر من واحدة وهذا مخطف نوعاً من الازمة ... وأن تنكون الزوجة الجديدة ، ضرة ، حر من أن تقل عاملة . .

والعدب أن راجعت كل الحلم تخرياً لل الحلم تخرياً الحد منادية واحدة مصفة تعلق على الحتى الحتى الحتى الحتى الحتى للحة النقات وما يطلبه الحنى اللطم من تكالف النقات وما يطلبه الحالف النقات وطودات ، تلك النقات الموجة الرجاد ، والتنقية الرجاد ، والحد المام واقلام الحالم الخاص ... واجب الااصاف بقصي على الوقي الناس المام واقلام الحالم على التراثر وحيا الناس المام واقلام الحالم الخاص ... واجب الااصاف بقصي على المؤتم التراثرون بين ما يطلب من الرجاد ، ومين الرجاد ، ومين الرجاد ، ومين ما يطلب من الرجاد ، ومين ما يطلب عليه نعو الرجال ...

أما أن تشاركننا في الحقوق السيلسة ... وفي الوظائف ... وفي الحرية الاجتاعية وفي الوقت تفسه تظل مضاريف القسائين كا هي : فقط بين رفعه رفعنا بانا تملكم الحض الحشي : والتي ما مجبوش مرف شاله ...

#### ١١ الكولوئل لورثى ١١١١

نشرت بعض الحرائد هذا الحمر الرهب ا ه وصل الى الناهرة مسد اكثر من سوع السابط الاعادي الشهير الكولوائل

ورنى قادماً من الممرة إريارة أصدقاته ومعارفه الكثيرين في مصر والسودات » ... صدقولي أو لا تصدقوني قيدا لا جمني : عندما قرأت هذا المير أخي على " ثلاث ساعد

عندها قرأت هذا الحير أنحي على" ثلاث ساعات متواليات وأخذ خادي الذي يعبش معي يولول ويكي ويدعو الاطباء ، ويرش لئاء ، ويرسل الدعاء ناو الدعاء . . .

是是

الكولونل اورنسي !!!
الم عنيف فهو البرق وهو الرعد وهو
الطر وهو السواعق وهو كل ثني، بحمل كل
شرقي في اططراب ووجل، هو نذير الخطر
في كل مكان ! .. هو صاحب أخوادث الهندية .
والمربية ، والافغالية، والسورية ، وهوا أخير
الهنك في الارة الفنق خدمة للاستمار . . .

وقد على مصر وحلت معه سوادث بليس والتصورة ، فيل هي صدقة عين متعودة ، ام هو يجرب كها تحرب عناك وهناك هذاك ....

اللهم يا ارحم الراحمين : اجل قدومه قدوم خبر . . .

#### رجاء الى ﴿ الصمايدة ﴾ ١

سادتي و السمايدة و : أشده الكرمتوسلا باكما والسعوع مل، المبون . وان شاتم قبلت ليديكم واتدائم ووجنائكم : ان تحلموا للمكتبة هذه الأيام وان تعلموا مبارعائكم الطانعيسة بالحسن وحموساً في مدينة الاسكندرية . . . تقد تشاجرتم مشاجرة بسبطة في شاوع

ها العظارين ، تأثقل الاهات الحوانين طول النهار وهرعوا الى قصلياتهم بالدون بالورد والثيور وعظائم الامور، يصرحون وبولولون ويتواون: مظاهرة ، 121

والاحاب بلككون في الاسكندرية على المسكندرية على الى ميه وحسوحًا في هده الايام ، فاعلمو المادق و المسابدة الله الناوطنية الملب البكر المتحدوا السكون وان تكشموا التبط وان عرضوا الخد الالدار حتى شهداً الاحوال ،

فيديد التم ان تحركوا تصريح ۱۸۱ فبراد ه من مرقده ، وفي ذيتكم وعلى مسئوليكم طاقد عصل في الاكدرية وماقد سهمون به ظاهر وعدوانا . اتهاماً لا يُعتمكم اره و مدكم واتما لحق الامة بأسرها ، والسنفيل باسره . . . والسلام عليكم ورحمة الله

میکری آبالم: الحابی

# غواة المحبيب الماضى أيام كانت العرس تدرب على سرقة الجواهر والحلى

غواة الديوك ومعاركها الدامية - غواة العرس - غواة الخيل والحمير - غواة الثمايين

#### حرب الدبوك

كان الديوك فيا مفى نصى المكانة الني تحلها خول الساق ، بن اذا توخينا دقة النشيه واحكامه قلنا ان الديوك في مصر من عهد انتشى \_ قبل ربع قرن تقريباً \_ كان لها شان الديان في اساسا

قكما ان خول السباق يشهر منها حواد مثل الجواد و بلنهم ، حواد و أغاخان و النبي كسب قسب السبق في و سباق دريي ، فذاع صبته في العالم بأمره ، واهتمت شركات البرق باعلان تخوفه في الدنيا اهتامها بإذاعة أناء الثورات وسفوط الحكومات وتوقيع العاهدات وضن الشاكل

شول كما ان خيول الساق يشهر السابق منها في العالم أو في مملكة أو مدينة ، فأن الدبوك فلسمية كانت تحرز في مصر شهرة عملية داخل و الحلط ، وقد تمد الى أكثر من حي واحد جهرط ان يكون بعن غواة الدبوك من أهلها

وأو شت أرك الديوك الى وقتا هذا لصعران ترسل الصعف والهلات مندوءا علها وتسميه : « مندوبا في مبدان الديوك ، . مِدَانَهُ الذَّا كَانْتُ خَبُولُ السَّلِقُ تَشَارَى في السرعة غيب ، فإن الديوك المندية كانت تدخل مع جنها العش في مارزة دموية أسلمتها فيها المناقبر وأظافر الرجلين والاجتمة ء وكات لاتهب جهور الظارة والتفرجان ، بل تقنى كالماعثة تختالمزهوة عندما يقم الحسم العبد عت أرجلها مفقوء المعن أو مهيش الجناح أو منتوف الرأس جمل النقار الحاد ، وكثيراً ما كان يحول الديك للتصر على الديوك ويحول كأنه يقول: وهل من مارز ١٤ عل من مناجز ١١ ٥ . وإذ ذاك يماو التعقيق له والمناف، ويتقرق جمهور التفرجين بلمجون بذكر المجان والضربات الساحقة ءوالكر والقر والاقدام والجين ، والهارة في ، الزوغان ، من الاطمة القوية بكف الرجل ذات الاظافر السنونة ، والأغراف عن الثقار للمدد الى المين . . . شأتهم في فلك شأن الذين يشهدون خلات اللاكة والمارعة . وليسمع لنا أبطال الرياضة ان تخلم لتب البطولة على مشاهير الدبوك ومناديدهاء فان للخيوان علينا حقاً هو ان نعترف له بالفشل و رقع من مقامه ونشيد بسيته . وما لنا لا تتحب لمظهر من مظاهر الرياشة أو على الاصح الملوزة والنروسة التومة الق درت عرور الزمن ودرست معالمها ، ولولا أننا ندون تارخيا الراحة نسباً ماسباً . وقد أحسن الاستاذ عمود بك تيمور الاديب القمعي الشهور في تصوير بطل من أبطال الديوك أدركه الهرم فلم يشرط

يه صاحبه الفتر به الفحور بأنه بأوى جندياً

مع أو أمداً قلت الشبعومة أظافره ، وكان

لا يُعَدَّ بواسيه . والمهم في هذه القصة هو ابرائر التخف بالديوك حتى وفو عجزوا وتفاعدوا

#### نظام المارك والمبارزات

وظاهر أن صغر حجم الديوك هو الذي قضى على أهمية معاركها وحدد جمهورها مجبث كان التفرجون بسميم ه حوش ه منزل . . . ورشيه نظام معقارية ه الديوك نظام السباقي ، فكان صاحب الديك الغالب يتقاضى

لم في حياة آياتهم ... ولا يحقى أن الروح الحرية أخذت في التبلامي عقب التورة الدراية ، ولفي هذه الروح للمصرة برحم السب في الهتاق للديك الفالب والسيوور بمثاهدة المركة . . . وقد مر على مصر وقت كان الجميع في بطعمون في الاندماج في سلك و الجهادية ه لا يكنوو ولكن في سلك و الجهادية ه لا يكنوو ولكن كفياط . . . وكان الضباط ع كل شء في الديابي الدياب . . و الحيابي و البوليس

شايعه كات خطرة على كل من من السراتيا أو معاكمها والمراتيا أو معاكمها والناء على المائية والمائية على المائية المائية على المائية على والمائية المائية المائية على والمائية على والمائية على والمائية المائية ا

الطريقة الرفاعية والتعابين وعلى كل على فن هما الرسا

الوحيد الذي شغف بترية العاين على ذلك هو وجود و أغريتا أرقبه يزعم معتقوها الهم لا يلموندس افعى د فلاا لدغوا لم يؤثر فيم السم في مدر تو يزعمون أن في اعليم التمامين من البيوت , يتدرا قد وقد النبح أنهم جياً بن ما 一年 大大十二十二 على السرعة وحدة اليد . . . وقد إ الثار في المتمان مبارة اولكا الم كانوا عنشون ملايح ما آخرها . . . ومع قالت لا يعد الملو قول المويدة المهورة و المعالم الاعان ! ! وعن الاجان صال ( به ا دريه وعلمة كيف عملم أواسم مو الموس وسرقة الملي والجواه

ومن أغيب النواة أولك فالم يمنون مره العرس ، عناة وقد المراس ، وقد على ووردة ، (فوركة) من الحيدة أواللهم أينا المراس ، والمراس المراس ، وتحيى مع المراس المرا



من صاحب الديك للغاوب قيمة الرهان النفق عليه، وبعض المتعرجين كانوا يتراهنون ولسكن مع مصمم البعض

وقد نشأت عداوات ومتاجرات فظيمة بسبب معارك الديولة ، وكان الفعوب يضمر التأر لفشله وخيته ، فقبل على تدريب ديكه او يشتري غيم ، اذا خرج الاول من المركة مضضماً وبواظب على تدريب بطريقة فئية خامة وبطعمه طماماً خاماً وينفق من وقت. أثمه في تنظيفه وتدليه وتطيعه .

ويكد الفواء في الصر القدم بعرفون أنساب ديوكم وعيرفون أصلها من دخلها وبتعرسون قيها فيرفون مبلغ استعدادها للكفاح وجلدها في العددام والضرب

وقد أشهر جماعة من الأغوات كانوا يمكنون فصور اسبادم فيسوقالسلاح الرعامة في تربية الديوك وتعربها ، وأصبح منزلهم سوقاً للديوك ومبداناً لماركها

#### غرام أولاد النوات بصراع الديوك

ونحن نمال ذلك الشقف مترية الدولة والتعرج على معاركها بأن بيض لولاد الدوات قعمًا كابوا كانى لا بد من ان يشفل بالهم جني، ما ، تم ان للاهي لم نكن ميسورة

وم رؤساء للصالح وم رجال الدولة في الحرب والسلم . ولم يتغير هذا النظام إلا في عهد الحديو الماعيل باشا لكن أثره طل باقيا الى أثام فتح السودان سنة ١٨٩٦ و وحد ذلك يقلبل

#### تريبة الثمايين والحيات

مدقى ايها القارى، فيا تأرويه لك عن عواة الثمايين والحيات فهو الحقيقة التي شاهدتها بعين وأنا علام، وحدثني عنها أصدة. أحد أولاد الثوات من الكوات سليل أحد رجلات مصر

كان هذا الوجه مفرماً الى حد الجنون بالثمامين وقد درسها وعرف طائعها وأكلها وأمراضها والجو الملائم لها ومقدار ما بها من سموم وطريقة لتكها بالانسان والحميوان . وكان حجة بوثق برأيه في الموضوع ولو ألف كتاباً في ذلك لجاء قباً خياً

اتخذ التمامين بيوتاً جنبها من زحاج مثل الذي تراه في حديقة الحيوانات. وجعل لكل شمال نجرة خاصة به . . . وكان ينادي . أو يقفر مقبراً خاصاً . وفي التمال بندرته ، في من الله . وقد اختلفت الروايات في تركه أنيات الافاعي تعث الم م ، فقوم قاوا انه و ترمها ، وقوم هوا ذلك . وأكدوا ان

# افراد يعيشون من النكات في ليالي الافراح

# مشاهير محتر في مهنة , اشمعني ه : الأوسطى احمد المزين . الشيخ مرجان . دولي الهودي

ا أرقع ليملة العرس في الأسياء الما عن يظم له سوارق لحم . مزدان الالالام . تصف فيه القائد طولاً

المجمع التجلل وأشرق المسكان وأحد الامراد والزين توافد عليه الدعوون العوان الى أن ينتشل مند الاحتفاد المجمعة السكان على اتساحه و و دحم المجمعة على التساحة و و دحم المجلس على كثرتها

الم تطرب وزملاؤه على مندة مرتفعة الم مغر الاحتفال وأطهر موضع فيه أمم الاعتفى وتصني الآذان وفي متنسع وحلا يلدي : و سمع ... وغير . . يا حلاوانكر . : برم

الرسل هو و الطيب ، ولا عمل له وهذا الالفاظ في حيات السرادق والفقرة ، وهي مهنة اليس لها طلح القطر ، فانه يتفاضي عليها أجراً من الاسلام ، وكا يجوى به عليه المطرب

فرد الأطان التمرقية التي تمالاً أعماق الأكان كان للطوب حيث الصوت المقرع أموان الناس بالاستحسان الحقرة ويرتمع صوت ، المطلب » المكرد ألفات : « سمع .. باخوانا .. المن كان با سيدنا ، فاذا تعب المناح وسمى قرة العمل عند أولاة المناح وسمى قرة العمل عند أولاة

ا افتن الاستراحة التدم الشروبات شعرات و رساحات و و مسحات و الواتعاً لموقهم الشحعي

وال والشمعني ا

الحد الاستراحة في سة الدر ترقيق من المنظمة و أو و الحشاشي و بمعى الشائلة الناسخة الني يضح الشائلة الناسخة الني يضح المنظمة المنالية والمستحاف الرغمة أن المنظمة وإنهات على المنظمة وأنها والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمناسخة والمنظمة والمنظمة المنظمة ا

مسمون عند النكات في فترات استواحة الني أغليا الأفراع عادة جارية في أغليا المحود ، ويألفها أصحاب الدعوة ، المستورية من التالمي بقداد ل عن التالمي بقداد ل عن التالمي بقداد ل التي عاد دور استراحة المطريق وفي ما مواد وكان وجوده أسمح جزءاً لما لا تالمي لا كل لهذ عربي عاد مهم مقبقة المحرود لا يتم الا يهم الكان كل لهذ عربي عاد مهم مقبقة المحرود المنتج المحرود المحرود المنتج المحرود المنتج المنتج

واتا نظن طه يُرب من الاعتماد ، ان مصر وحدها ل دون العالم - تفرد بهذا التوع من الحيون الساخر والعكاهة التي يقصل ما بين شطرمها لتفظ ، اتعملى ، كا خصل السياس الواقع في أواسط السطور بين شطرتي بيت الد

واقد علمت نما منف ان و الاوسطى احد الرين ، و دالترخ مرحات ، و د دولى ، ه وعماء المدون التكان دوان و اشمن ، وأما هواتها فكيرون في علوق المشيش وطى أفاريز الفاهي ، الملدي ، وفي بطون و البوظ ،

ونذا قلت المترفين فاعاً أصدائهم برترقون مل عمليم هسادا ويعولون أعليم فهم يشاون العطاء من الحاضر برومل صاحب الفرح ومن الطرب ولا يردون لاحد هنة

نقل الاخار من شأنها الاتسمع في بالتعرف الحالف الواقع من ترك منى النكات الناسمة الا أن الأداب النامة لها شأنها واحترامها. فليفترق القراء. وليساغني التاريخ

#### الاوسطى احمد المزين



الشيخ موحال

والآن ... وطي سبيل التكاهة ، أو أعاماً للحث أفتراكم أبها القراء .. تاك التحسات للمازة ، في مهشاه والمازة ، في مهشاه وشيعًا من كالهمائي يحوز قيا النشر والكتابة، ولا تكوير تكامهم لا يحوز قبا التحدث با لما عها من همشر ساقد وان المساقة وان فتح الاشداق القيمة على المادس والمساقة وان فتح الاشداق القيمة ، على المادعاها المستحد وألاها بالشراة

ومع أن الأمانة في التسوير . والأمانة في مديدًا ع مكارته الطوية كمامته

را الله الأفراح وأقا على اله أجاره عن المرات و أكثر م من ألى الأفراح وأقا على اله أجارها عن الربق الطريق المطريق المربين أضيم حيث عليه فليه ودورع عن اذا جاه الموعد سقيم اليا جبر دعوة من ماساس للزل لأن هذا ليسله حساسه في طرء، وكترا ما مجمد أكثر من احساسه في طرء، والمعيد من المسالين في لية واحد، والمحيد من المره أنه رغم تقدمه في والمديد من المدة سيما على رجايه السن عام السافات المعدة سيما على رجايه

و مين إد ميل يخش في آفية ؟ و تم يحرص عليم أوا أ من فصول ؟ القوافي ، كالمباعد له أوا أ من فصول ؟ القوافي ، كالمباعد ميها ولا طاقة أصوفا ، ويقول حيزرت عرض من الاوال أوال ، القوافي ، و آفية الحلم ، و آفية بيكم ، و آفية الحلم ، و آفية الكمك ، و آفية النحو ، ، أفية الازهر ، د آفية الكان ، « أبية الكان » ، « أبية الكان

مباراة في د التكت،

نقت ، الاوسطى أحمد به أو مثقالبرو،

سعن تأدية عمله وسط السرادق وقعة المحامي

في ساعة المدالة أو الواعظ في المكان المكتظ

الجاهبر وهو ناس مقطب كانه في موقف

من مواقب الحد مع أنه يشر الضعائد العالى

والقهقية الدسمة باعراله لايشمولا بشاطر

ولا ينف ، تفاترو ، حتى بتحمدي

ما الربات القلس ، ويا أرباب التفاريح ،

، ني دد عرف أع ١١ ، دمين له هوى،

الملاين من جميع و الأوران و لماراته في

منش و النمي و وانما بتعدام بألفاظ

غرية منطكة وعدا الحرفي

و آفية المركب ، و آفية الحالم ، و آفية الحالم ، و آفية النحو ، و آفية الأرهر ، د آفية الكمات ، و آفية الأرهر ، د آفية الكان ، و آفية الكان ب ، آفية الكان ب ، أمية الكان ب أحد لكنة فيتخد عنها مرجن وهو رجل من المسان طيعية الفقية ، وقد يران المسان طيعية الفقية ، آفية عملك ، أو بحاوب دولي المهودي وهو رحل من جود مصر فقد المعمر أيضاً على جهته منذ في أروق حدل على عينه ، ولا تراء الا مراة الليل منه الليل به الليل به الليل منه المال المالي موا الليل اله عبر أيمي الليل اله عبر أيمي موا الليل اله عبر أيمي المين الليل اله عبر أيمي الليل اله عبر أيمي الليل اله عبر أيمي الليل اله عبر أيمي المين المين المين الليل اله عبر أيمي الليل اله عبر أيمي الليل الهمي الليل الهم عبر الليل الهم المين الليل الهم المين الليل المين الليل الهم المين الليل المين الليل الهم المين الليل الهم المين الليل المين الليل المين الليل المين الليل المين الليل الليل المين الليل الليل المين الليل ال

فاذا اشتبك وأحد من الطرفين مع والاوسطى احمد به كان مركة فكاهمة هاشة وسمت أغرب الالفاظ وأفضح الثكان وعلمت الى أي حد تصل المقول في الهؤل . . .

#### مختارات من نكات الاوسطى احمد

قال أعر الله يه دولة الحبون في و قافية عبد الأنصر ع

\_ من حك في اللحم\_جوزوك نعجة.. \_ يرسمولك الحروف في الحيط =

عملولات ع الفتة نتنة بيمة من قالة الرز . . عملولات ع الفتة كلم . . يقتولات في حجرال . . يقولات في ير . ، يفتولات جب الحيط . .

وقال في ، قافية ينكم ، ;

\_ ينكي سيطة واحدة . .

\_ بيتكم أورة واحدة . . \_ بيتكم ثا يعطس ينطركم ره . .

(التياس سلحا ١٧)

# هل هي علب سردين أم عربات لتكديس البضائع ١٠١

فوضى نظام سيارات ، الاتوبيس ، في مصر



من أيني لل أسلل : الاوقوص في أهريكا عائم ثلاث حود لاوقوس بنثر الأقب ان بعيد الل النبواسي والفكس عام نوية ﴿ سوادس» تجوها الناارةُمُ الاوتوس الحديد المنتز سرته المسكومة عن القاهرة ويها

والتصاق الاحسام الاحسام وتحل يضاوق

باركاب ذات المين ودان البدلاء وهام ميتها وتلاسق الباس فيأ وتكدي بعبدون العس وزط الرؤوس الرؤوس وقال الم ق أحداد المالمين والمالمات كاعرابية أَنْ يَعْفَ عِلْمَاء ، أَوْ يَعِلَى إِلَى حَبِّ مَوْ لَكِيْهِ في ماغاته الجنوبة لسيارة قبه لله

أفتدتهم فادا لنت وتحد منهم علو فاعدا موه مغية بماشرته ، كان أو البيد لحك الحال ، و عبد ساعراً بأن يعد لهاميد

شارع محد عني والماهرة ، فذا أقلت السالة أغارت الى سافها بأنها تريداركوب وا

لا السيامة ، وأرادت السيامة الرول وأن عن ه الكماري ، أن تفعل وأرغمها على الله والقرش وفديعته ووقلت طاغرة زالتة أعد ورأى السافق حماعة يشبرون البداواوك

وقد رادت الحولة عن المند الفالون م

في الله من الحشومة على الله والم عدداً آخر من الوكان على الإحداد ال

CONTRACT OF SET!

مساحة ضيفاء للفروض أمها لا قدم أكثر من

ے عمر عشر راکا ، فی حین أن بشغلها

والكاري و بعد لا قل عن أربع

وعشر في وقد صل الى الثلاثين .

الأسي هوم والدنيا الصورة والفراء الماعدد سابق من عليكم حديثاً عن الوتنع الجهور سدات أوراق مالية الف أنها غروت به و أخذت أمو اله طعمالا تسليمها الاوراق قراصامها

المالشويد الصرى نصاً من حث

المترسن هؤلاء الباعة فاننا والحق المواغ لااعد من الاعمال والتاس تقة عدا الجهور المناذح مع عن الله عن الله عماء عث والمانون من سطوة القانون المركة المتدان القص في التعريع عمر طق القانون وهذا الناهل لا للعن عن مطار ولا هؤلاء المنطبين الملك الاحديد طا منا أمهم يعقون المواها كهبوعدا وجوخطأ لايغفران الم التصليات التي يأت بي اليها معظم الممالئياء التي يتمونها مصارف الفنة وفيا نية لتطهر البدئما يسيء

مُنْ جَانَا مِنْ أَسْرَتُمُ الْجِمِ فِي والمحلب الصارف أأتى تبيع السندات الملك في فضم أعمال فئة أخرى عي

المن الذكرت شيئًا من هذا في مثل CHA LO اللي البعث مقه الآن

المفوده سوء الطالع الى معاملة من أكبراء في سوقى القطن أو يبح الله الدينانج في عكم الأوليات العور الصري بجهسل العاملات لاً في البورمة جهلاً فاشعاً . المعرذا يتدرعلى النبارية مندس

الطل الجهور دو ثقة عمياء ودو لية بالعق والاخلاس المراكن عده الثقة ليسوا

بخما من يقدمون على تولي الاعمال

أكرال عينه أو يساره « النالق الى أنه مناعف عـ دد الله يعليق غيره من السالقين، نظم الشارع وضيقه الى الوقوف للاق لحقالت . والتواني فليلاتم للمتطارده أوالمة الجحيم، والركاب الطاردة المنفة يلتحمون الى هذه المائه وزداد منطهم والكدسهم مالى بد مرهق مرعب

إرفة نهن الركاب ا ا جرخة لن تعبس الألم و تتحاشي الفضيحة الوخلالها سافاها . .

الراة تجهض في وسط العربة وهي إسما تخنيف إلى عـ قـ د اوكاب الكاحديدا مكود الطالع ا

والمراد عربات و الاتوبيس ا اللها على إن السابقة أشد تعرضاً

الموادث التي تقع كل يوم ، فيتماقل أخبارها أفسام البوليس

# لصوص في زى ماليين

النفر ويكون من أفراده قبا بينهم يورســة ، الألب ، قوم لا خلاق لمم لفظهم بلاد الله وأحنسية وسماسرة فيطالقون لاتحة البورصة ورخاو امير آماين . مجردوا من العلم والمال ويتعدون على الاحتسات والساسرة الرسين والاخلاق تساروا عالة على الحمية الانسانية عما وعتالون على أحد أموال الجهور بالباطل رأوا غير استراف ما يتلتونه توسطا في معاملة المادا يقماون وكف يتم لهم الأمر ا أو سمرة في صفقة توصلاً إلى فتأت من العيش بخريون بلية تعميد كثيرًا من بيون الساكين

والقاريء الكرم طرقة من طرق صيم

ولا بد التهم هذا الاساوب من بيان حقيقة

الله من القواعد القررة في الماملات في

البورصة ( القطن أو الاوراق المالية ) أن تكون

السفقات كلها بيعاً وشراء عن يد ما يسمونه

أحنب مفيدة في البورصة منتوقاة الشروط

مند مادر من إحدى هذه الأحسات

وان كل عملية شراء أو يع يجب أن تكون

وأن الحكومة تقاض رسا عن كل عملية

عدد أمور بحكم الديبات في المأملات في

وهذا ماوقع لي أنا اقوله محمل عن نسبي

يفوم تمريمن حدق الحيل في الشاريات وعلا

عقلية الصاربين وحهليم وحييم للتستر وبكون

هذا النفر بمن سبق له أن النصق كسمسار أو

سميار سميار في احدى الاحسات أو حدم في

مصرف من الصارف أم رفت مله .. يقوم هذا

أطخ دليل على استهتار سائق ، الاتوبيس ،

ولا تقل عربات الاتوميس التي تسع في

ملاد الريف هولا ويشاعة عن سيارات القاهرة

بل تزيد عنها بأنها تنفل الناس والبهائم والطبور

فترى الركاب يتكدمون في داخل السيارة

على الكراسي وفي المتى السين على الأرض ،

ومتعقبين بجوالب السيارة وعلى و الرقارف ،

وفوق سطعها أقفاس الدجاج والارائب التي

لم يتسع لها داخل العربة ولم تجد لها مكاناً في

ولعل القراء يذكرون ما تكبه الصح

اليومية من حين الى آخر عن عاطر هـ قده

السيارات ، والقلام إراكيها العمديدين في

الترع وللسارق ، أو تسادمها الواحدة بالأحرى

أثناه سيرها الجنولي الرعب

البورسة ولكن الدين يعرفونها يعدون على

الأسابع وأما الناتون فيتناماون ويضاربون

وليس لمع اقل اللم يهذه الامور

تر تأتي الناكر المرابة

مأرواح للارد الأمعى

ي آن واحد

اجان الراكين

اتوييس الارباف

وعن كثيرين مم كنت أظنهم يعلمون

الى عبا مقدمات لا بدعن الألم بها

بدفيها صاحب الثأن للاحتسة وهي ٥٥ قرشاً عن كل عقد وأن السمرة مفروضة على العميل بدفعها

جازت أسالها على السكتوين

الماءة في الورصة

مدأون مكاتب يستأجرونها وتليقونات منموتها على مواثده وبدفاتر ضغمة يكشون فيها وباوراق مصونة بصوانات مغربة يطعونهما أمرى على فالان القلاقي وشركاء. فشارع الما يغ ولم كذا . القولات وقم كذا وكذا وكدا

لم يلطلق أحدم يسعى لاقتناس الناس فأذا ماؤقت الفريسة أحضرله مقدآ مكتوبا فيسه

بالنس السرع :

ربناه على اشارتكم التلفونية بتأريخ البومقد الترع لمياك والسطة علاقا الرحين في الووصة اللكة بالكلموية كذا وكذاه وذاك عدان بكونوا أغنوات ملقًا من الله

قاو كانت القريسة عن يعسر شبئا عن أعال اليورمية لطلب بادي، بدء عقيداً رحياً من عنود الأجنات المروقة

واكنه لا يعز وتنزه مظاهر الورقة والكتب والتفعون وهو حسن البة لايدور تخله أن تكون كل هذه الامور حيلا وشاكا تم يمر الأمر فيطلب المقد الرسمي ويقول النفر الشاطر أثم تعهدتم وقروتم ألكي اشتريتم لي ولحالي والطة عملائكم وفي بورسة مكتدرية كذا وكذا فأين المقدوأين الشراء

أنتم أوهمتمون أنكم الشريتم في بورصة اسكتدية فأن النقد؟

فعيونك ولكنك خسرت والموق لأل نعم ، الموق تزل ، ولكن المأة ليمت مسألة كسب أو خسارة . بل مسألة مال أخذتموه لفرض ممين فتراتشتروا ولمتبيعوا لحق عليكي النصب والاحتبال. أو ارخاع المال اربه

مثليم مثل وجل تعطه عشرين جنبها لِيُثَرِّيُ الْ حَمَانَا مِنَ السَّوِقُ فِأَخَدُ اللَّهُ وضعه في حيه ولا يشتري . ويكتب لك أنه اشترى الله الحسان ثم يشأ القدر وينعق المسان . فاذا علت انه لم يشتر وطلت منه اتمات النبراء قال تك ولسكن الحصان مات. قيب كان الشراء تعيماً ألم تبكن صبارتك عِنْهُ عَوِنَ الْمِانَ ١١٤

يل هالك ما هو أدهى

الريهم في وكر عملهم فترى كبرع عاطأ بالتليفوتات عاطب الإجلبات في مسروالورصة في أسكنورة ويطفيك فتأمره الله يفتري ال مدن قنطار قطن يسمر الساعة قاراه ادار التلقون وكلم اسكندية وقال لك السر كذا هذا قبلته أعاد الكرة على الكندرية وقال الك أبي قلت لوكيلي في بورصة الكندرية فأتم والدغقة ثم علم عد خراب الصرة ان لا عميل له في الكندرية واله لم بكلم أجداً في الكندرية وأن النفو به مصل تلفو نه هو في عرفة أخرى وان البكلام كان منه واليه وان الحواجة مياو عاطب الحواسة مباو

أرأيت كيف يتم النصب وكيف نهي

وهالك ما هو أدهى إنهم ينصون على الحكومة أيضاً

فأتهم عندما يرساون كشف حمايها الزيون ترى في الكشف بيان العملية ثم بان رسم الحكومة صفة و دمنة ،

فهم بأخفون مال المكومة وعالك لجوبهم واله غير العمش حشاً ان عطر كم من الناس يقم في شراك هؤلاء . في فرالي التاجر والسنجدم والحامي والوظف وماحب

فن اللوم ؛ وغادًا شاهد مثل هذه الاعمال في الله ؟ وما هو واحب رسال الشرطة والدابة ازاء هذه الفئة السترزقة ا وما هو واجب لجئة البورصة ؟ وما هو واجب الحكومة ؟ وما هو واجب الجهور ا عذا مائماول محته في عدد تال سامي الجريديني المحامي

والترب بعد هذا كله أن في مصر وفي التماهرة على وجه أخس ادارة خاسة اسمها والقر الرور ، من شأن رحلها مراقبة سيارات و الاتوبيس ، والرامها جادة الواتجوالقوانين ويندر حداً أن رى أحد الكونستلاث يرى سيارة تحمل ضعب المدد القانوني فيوقفها ويترل الركاب الزائدين وبحرر ضد السالق

وقل أن تشاهد في الشوار م التي تجتازها سارات و الاتوبيس و في معظم الأحاء الوطية ث م الكونوستايل أو خاله فعدو السارات راكيها المديدين كالسهم للارق مون رقيباأو

قأى على أم من هذا ينسرف اليه هؤلاء الرجال ، وأي الهمات الجمام تلك التي تشظيم عن واجب صانة أرواح يهددها سائق طائش اذا لم يتصرف الى السابقة في عرض الطريق الصرف الى التحدث الى قتاته التي علسها خلفه

كل سائق فخرياً ، وينتها العناب أثناء للسير ، وقد يشتد بيهما الجدل والحوار فيعمى عن أخطار البيل ١٠٠٠

وأين رحال قلم للرور وكونستسلاته فمنصون تلك الحطام والاشلاء الفكك البالية التي يسمونها ه أتوبيس ، والتي تلق الرعب والدعر في قاوب ركابها والمارين في طريقها على حد سواه ، ، ؟

العيم ان ق القاهرة بعض سيارات العد تمودحاً كما عجب ان يكون عليه ، الاتوبيس ، وهي تلك السيارات التي تسيرها شركة واحدة على خط أو بضمة خطوط ، ولكن بعش النَّية يعتبر وصمة ولطبقة في جبين العاصمة ، وساتنوها وعمالما مسترون بالأرواح واللواع فيعي أن تمحى آثارها من عاصمة القطر ، وبجب أن بلقي القانون درساً فلسياً على أولئك العائين من عملي السائنين ، والشرهين الاشعبين من أصحاب السيارات الدين يرغمون عمالهم على الاستزادة من عدد الركاب م ويشحونهم ط عالفة اللوائع والقوانين

# كيف عقارت الفقة المصلاة باين صروا نجلتا

نصوص الاتفاقية - خديوى مصر يعين الحاكم العام - خطبة تعيين أول حاكم عام للسودانه المصرى الانجليزى – زيارة خديوى مصر للسودايه – الخطبة التاريخية التى ألقاها سموه فى الخراق

هذه مي الحلقة الرابعة من ساسلة مقالات السودان التي تضمت خلقاتها الاولى مجل وصف السودان

وسكاء والزيخ سيادة مصرعايه منذ فتح القراعة له الى الفتح المصري الاتحداري الاشير . وق مقال

اليوم المنام مقمة من أهم مقامات تاريخ السودان وعلاى بمعر ألا وهي الثانية سنة ١٨٩٩



بطرس بلدا غالي

مندأن أبرت مسألة السودان في الفاوضات الأولى ، وفي الفاوشة التي أجر اها الوقدالصري في لندن أخراً ، والناس يتسامعون عرف و الثانية ١٨٩٨ ء ، ويترؤون في المحف عن صوس هذه الاتفاقية ، دون أن يعرفوا بالشبط ما في موادها وما في الحقوق الترتبة الصر بموجبها ، والالتزامات التي تنبد بها طرفا الماهدة : مصر وأعاترا

ولداك آثرتا أن نشر لافراء صورة من هذه الاتفاقية التاريخية وما تلاهامه خطب ووثائق تاريخية هامة ، لها أثرها البالغ في علاقة مصر بالسودان وحقوقها الفانونية فيه ، على الرغم بما قام شد هـ قا الاتفاق من

#### حكومة السودان

كات وفة الأمور تدار في السودان قبل أن تفتحها حيوش عمد على الطفرة ، على مثال الحكومات الاسلامية في سعر الاسلام ، الرياسة البليا الدبنية والزمنية في يد رعيم واحد، وحكم الشريعة الفراه هو الممول به والتاقد على الجيم

ففأكان الفتح الصري أصبحت حكومتها في يد ولاة الأمور في مصر ، فجلوها أول الأمر ولاية تدين بالطاعة والحضوع لممر ءثم قسموها أقالم كل منها تابع لممنز مباشرة ، تم عادوا فِعادها و حكدارية و واحدة لما عاكم عليها يفيم في الحرطوم ويرجع في علاقته الى نظارة العاخلية الصرية . أما نظام إدارتها الداخلية فكان على تمط مديريات مصر ، وترسل حكومة القاهرة الديرين من لهنها.

وإذ مقطت حكومة ممر في السودات. وتولى التمهدي ثم التماشي ادارة السلاد أعادوها الى سيرتها الأولى الاسلامية السنة ، فلا ضراف ولا جارك ولا عاسم إدارية ، بل أقاموا بيت مال للسفين وجمعوا الزكاة والقطرة ، وأقاموا الحد بين الناس على سنة الله ورسوله ، ، وان كان التنايشي قد قسم

السودان الى عمالات يديرها عامل له السلطة المكرية والادارية

#### الوقال

وخلط التمايشي بان الملك والحلاقة وزاد بقنه وطفياته ، فساءت حال البلاد والعباد ، ولم تر حكومة مصر بدأ من استرجاع السودان عهرت الحلة العروفة ، واستردت الدريات واحدة اثر الأخرى

واستسل جنود مصر وأسو دها الكواسر في واقعة أم درمان ، فكانت الضربة القاشية والمركة القاملة ، التي كتب المر النمر فيا بأحرف من دم و تار

غدا السودان كله في بد مصر ، بعد أن روث أرخه دماه بن ممر ، و حد أن استات واستبيل في سبيله جنود مصر ، ويعد أن استزفت لأجله خزانة مصر .. ، و ولكن الأنجليز أرادوا أن يقاصوها تمار جهودها التي شرتها بالدماء الفالية والأرواح الباسلة النبية ، فكان بين الحكومتين الاتفاقية البادية الذكر ، وهذه صورة منها:

بين حكومة جلالة ملكة الاعبليز وحكومة الحتاب العالي خديوي مصر بشأت إدارة البودان في المشال

حيث إن بعض أقاليم المودان التي خرجت عن طاعة الحضرة القحيمة الحدوية قد صار اقتاحها بالوسائل الحربية والمالية التي بذلتها بالانحاد حكومتا جلالة ملكة الانجليز والجناب

> العاتي الحديوي، وحيث قد أصبحمن الشروري وضع نظام عصوص لأحل إدارة الاقالم المتنحة الذكورة وسن القوانين اللازمة لما عراعات ما هو عليه الحالب العظيم من ثلث الأقاليم من التأخر وعدم الاستقرار عيمال الى الآن، وما تستلومه حالة كل جهة من الاحتيابات التنوعة ، وحيث إنه من المنضى النصر ععطال حكومة حلالة اللكة الترنية على مالما من حق العتم وذلك بأن تشترك في ومعالظام الأداري والقانوني الأغب ذَكره وفي إجراء تنفيذ منموله وتوسيم تطاقه في المنتقبل ، وحبث انه رامي من جلة وجوه أسوبية

الحلق وادي حلفا وسواكن اداركا بالأقاليم الفنتحة الحاورة لها ، فلذلك قد صار الاتفاق والاقرار فيا بين الموقمين على هذا بما لمهامن التقويس اللازم منذا الشأن على ما بأتي و هو: (اللادة الأولى) تطلق لفظة المودان في

منا الوفاق على جميم الأراضي الكاثة الى جنوق الدرجة الثانية والعشر فرمن خطوط العرس وعي

> أولا: الاراضى النام تدخلها الما الجنودالمرية مندسة ١٨٨٢ أو: الله الاواضى التي كانت تعت إدار تالحكومةالسرية قبل تورة السودان الأخبرة وقندت منها وقياتم افتحها الآن حكومة حلالة اللكة والحكومة الصرية بالأعاد . أو : ثالثًا : الأراضي التي قد تنحها الحكومتان

> > من أعلى الى أسفل: الورد كلنه المتزال وتبيت

النورد كروس

ويجوز ال يديد عياس ضمنا تجوير أو لمن أو و أي لانحة من النوابين الوجودة وعلى الماكم فلم لتاخ الغور عميع المتعوران البريد من هذا النبيل الى وبال رقط جزال المكومة البيطان الل والى رئيس على نظر الميل الله المه (الادة الحاسة) لا يسمى على العباد

الذكورتان من الآن فعلما (اللوة الثانية) يتعمل الم الم

إلا الم المري نتط

والمز الصري معاً في الحر والبحر يمن

السودان ما عدا مدية والن ورسال

المكرية والمنية فيالمودان الى والمديد

ياتب ( ما كم عموم السودان) ويكون »

اللكة ولا يفصل من وظيفة الأيامر عايد

ويتاه الحكومة البرطانية

99(W)W)

بكون لمما فؤا فا

in place dans

غب فالمادة عكوما

او تفری خوال

بحبع ألواعهاوك

والتمرق لها يجا

تعويها أوتها

الى آخر عندوران

وهذه القوانين والواع

يسرى مفعولها في جي

الـــودان أو في جزء ماد

(اللود التالية) عوض الإيل ل

ألحَلِقة التعايني مع وزرائه

# مرجى » يتاجر بالمنزول و يخفيه داخل مكواة!

للمن أو تلك الحلة العنفة الن تشرها والسوية على باعة المقدرات ودلك الملم الدي الرته لمائية تجار هـــذه التاكاء أن راح بعضهم يتفسن في الخالابالطرق لخبة غرية لا تخطر المن عدا العض أنه بدلك أصبح في الذلا تسل الله يد الوليس، على انه من عؤلاء القوم في المكار الحيل التي احتمالاته لا يلبث أن يفضح سرهم

ليحسين الكوجي دكانا في شاوع الثقافة بالاكتدية ، وهو لاً لللابس العربية . ونظرة ألم الناظر الى عدة الدكان تشعره الم المالي ماحه من تقر مدفع فكل أدواته قد اكل عليها الدهر الم بسراته تعلوها طقات من التراب المالاعظاد بان ماحب همذا مناطقها بالدمن ساعته هذه طلى ، انك ترى على حدران دكانه الاصليم الجدران في كية التراب

متعلني معامن الفوانين أوالاوامر ولوات الوزارية للصرية التي تصدر لحاطأ الاما يصدر باجرائه بنها المام بالكفية السالف سائها السادسة ) النشور الذي يصدر وم السودان سان الشروط التي لكا للزوريين من أية جنسية كالث الم أو السكن بالسودان أو علك ال عدوده لا يشمل انتيازات الإلغ دولة أو دول

المامة ) لا تدفع راسوم فالبغاثع الآنية من الاراضي للصرية العالمودان ولكه يجوز مع ذلك إم الذكورة على البضائع القادمة ك الصرية الا انه في حالة ما إذا المنالع آتية الى الدودان عن الواق أي ميناه آخر من مواليه الأمر لا يموز أن تزيد الرسوم الما عن النبدة الجاري تحصيلها من البضائم الواردة إلى البلاد الي ويجوز أن تقرو بدوائد عرج من السودان عس كالعام من وقت الى آخو العدوها بهذا الشأن

لح ) فها عدا مدينة سواكن الماكم التنابلة على أية جهة من الايمترف با فيه وجه من

المعلة) ينتر السودان بأعجمه. مواكن عت الأحكام المرفية ، الدان يقرر خلاف ذلك بمنشور

العمرة) لا يمور تعيين قاصل

التراكم قو قها، وقد كتبت على هدواللو حات آيات قرآنية وأحديث ببوية تشعرك بعظم تقوى هذا الرجل. فن و الم تسرح ال معرف ، إلى وعر من قع وذل من طمع ، الى غير ذلك

وقفت لحظة أمام هذا الدكان الحقير ترى وفود الزيائن تتفاطر عليه مكثرة لاتعهدها في دكاكين ه المكوحية ، الاخرى على الرغم من نظامتها وكامل استعدادها . والذي يربد في دهشتك انك ترى جل ھۇلاء الزيائن قد أخرجوا مناديلهم عند دخولهم الدكان فيتناولها واللعلم ه على حسن ويتمهدها بالات الكي صد أن تقاشى أحرمه ولا يردها اليم إلا وعي مطوية ناتظام . فيضع كل منهم منديله في جيب ويذهب الى عال سيله . فكان ماحب عذا الدكان اختصامي في كي النادبل دون غيره ،

وأراد على حين أن يستخدم عسده

والاسر الذي يدهش كل السعشة أنك اذا

الامر الذي حمل الزنائن يتقاطرون على دكانه

و صماً ، يساعده في أعماله فساق الله القمر

أو وكلاء قاصل أو مأموري قصليات السودان ولا يصر مولم بالاقامة قبل الصادقة على ذلك عن الحكومة البريطانة

( المادة الحادية عشرة ) محو ع مسامطالقاً إدخال الرقيق إلى السودان أو تصديره منه وسيصدر متشور بالأجراءات اللازم أتخاذها التعديدا الدأن

(الله: الثانية عشرة) قد جل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة مهما على تفية منمول معاهدة بروكيل الدمة عاريمة ج بولية سنة ، ١٨٩ مع يتعلق بادخال الأسلحة النارية والنسائر الحرية والاشربة القطرة أو الروحة ويعها أو تثقيلها

عريراً بالقاعرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ الامطاءات

ا كرومر ، د بطرس غلي ،

#### أول ماكم للسوداله

وفي من تاريخ الوطق السالف الذكر عين الثورد كشر أف حرطومسر داراً المعيني الصري وحاكماً عاماً للسودان ، وأعلن قتح السودان للتجارة في ١٢ ديسم سنة ١٨٩٩ ، م انتدب اللورد حد ذلك عليل للسفر الى الترقيقال لماشرة شؤون الحرب فيها

وق ۲۲ دیستر سته ۱۸۹۹ عین قروطیقه سردار الجيش المصري وحاكم عام السودان السر رعند وعد باشا

وقي أواخر عنة ١٩٠١ زار الجناب العالي الحديوي السودان فوصل الحرطوم في اديسم سة ١٩٠١ حيث أسفيل استقالاً باعراً مولى عداء يوم وصوله أقيمت حطة شيقة أعامسراي الحَرطومِ أَلْقِي فيها حاكم السودان بين يدي الحدوي وفي عصر من كار الساط والوظفين

في أواخر الشهر التصرم شاماً بدعي عمد حسن الموادء وهو من كان النصورة وقد جاء الي الانكندرية ليحث من عمل قيها . قوجد قيه صاحب الدكان و السي الماهر ، الذي تكنه أن يرضى زباته وعملهم البه بطلاوة حديثه

وأمر الاثنان أتر لصهما من ظلهماء عمتم أن في الصاح مماً وبرجعان في للساء سوياً وهكذا أخذا يتعاونان في العمل حق زال الفرق بين الرئيس والرموس وزادت تمة الاوليالثاني على الرغم من أنه حديث العهد بالاشتقال معه

#### انقضاح السر

وقد عَي أَخْبِراً إلى حضرة فالق اقدي على شايطمات قد ميناالمل أن الكان الذكور يتجرفيه صاحه بالخدرات بطريقة حفية فأخذ حضرته بعد المدة لضبط همقدا الرجل متلهما

وق أول يوليو الجاري توجه حضرة شابط المباحث مع أحد وجال البوليس السري لللكي الى حت بوجد دكان الكوجي. وغا ان اصحا على مقربة منه أخرج فاثق افندي من جيبه قطعة غدية من ذات الترشين وأشر عليا يقفه

> والماء والأعبان هذه الحطية : و مؤلاي سو الجديوي العظم

ه تعن سردار الحيش العمري وساكم البودان العام وضاط ومغ ضاط وعباكر جيش حوكم العظم مع الوظفين المسكريين واللكين والمماء والميد وناشاخ والأعيان قى السودان ، وعموم سكان السودان نسر بأن عدم مع شعائر الولاء والاخلاس هذا الحطاب رحيا بتريف عوكم الرة الأولى السودان

و الله تلك أعظم الشرف بأن سوكم تحشيش المدر الطويل الثاق من مصر لمضاء ينمة أيام في الحرطوم عاصمة السودان الي حربها الأشقياء الدين شقوا عصا الطاعبة لحكومة سموك مد ان كانت عامرة والهرة وهي الآن تتدرج في الحفارة والمران على میادی. عؤمل آن ترقی بها برویداً حتی تعمیر عاصمة فالخرة ومركزًا مهماً لتحاوة السودان. و قد مضى ألَّانَ ثلاث سنان على التشاها من يد ذلك الطائبة عبد الله العاشي مساة حش سوكم وجنود للملكة الريطانية

و أما وجود حوكم بينا قلد ملا قاوبا مسرة واشاجاً فالأصالة عن تصوو بالنبارة عن جميع الحاضرين هنا اليوم والعائيين عنافي جهأت السودان ألبعيدة الدبن تمتمهم واحبائهم الهسامة عن الحشور لنقدح وأحب الترسيب والتعلم لنموكم تتمل لسوكم حبأة مديدة مقرونه بالسطوة والقحار وتسأل الله ثعالى أث يمت في أنجاء بلاد حوكم طولا وعرضًا روح القلام والسلام . . ه

#### خطئة الخزلوى

وقد رد علیه حو المدیوی النکمه

( 17 Test of 44) 1 ويا معادة السردار وحاكم السودان العام، وباحضرات الضياط والماكر والوظمين وعاماء ومشايخ وأعيان وأهالي السودان كافة ، ان آئگر لکے الخطاب الذي سينموني به وألك لكم بأني أعد من أعظم مسراتي رؤيق الأكم في هذه البلاد الشاسعة الي قر شها

و الكويا ، إشارة خاصة أم قدم هذه القطية إلى رجل البوليس السرى وأمره بالنهاب الي دكان و للكوجي ، وشراء قطعة من البرول

وطلب البه أن يتدد اللاحظة حتى بعرف الكان الذي يخيء فيه هذا الرجل بضاعته واختق الضابط في رفاق عباور الدكان ، ودلل رجل البوليس السري الى دكان المكوجي وأسراليه ضع كات ثم ناوله الفرشين

فطلب للكوحي أن يعلِّيه منديله ، قدمه اليه

وراح عر عليه بالمكواة ثم طواء وسلمه إليه

وشيمهو وميهالي الخارج بالترحاب والتجل

وما ان حرح الوليس السرى من الدكان

حتى تشر التديل قاذا بداخله قطعةمين المنز ول. .

ولم يعرف كف وضعها له التكويس دون أن

يلاحظ شيئًا . وذهب في الحمال الى ضابطه

وأقشى البه بناتم من أمره ، لنوجه معه حضرة

العابد في الحال الى الدكان وطلب الى صاحه

أن ربه ما معه من تمود . فمدع همذا للامر

وقدراله كل ما في جيه من مال ، قاحد

الشابط يعتش فيها حق استخرج من بينها

القطمة ذات القرشين التي وضع عليهما علامة

خاصة فثبت لديه أل هذا الرجل يتاجر المترول

الدكان وصبيه . ورائع يقش الدكان ها وهاك

أمر المابط البوليس السرى مراقق احسا

ظناً منها أنه زبون حديد

النزول فى المكواة

، والآن وقد وأيث هذه البلاد عرفت السعوبات والشقات التي لاقاها من كانت لهم يد في الحلات التي كانت نتحتها ممو سلطة عسداقه العايشي واعادة العمدل والراحة والسكون في جميم أشاء السودان

منا كمة الحديد المحية التي ملاَّتني ارتباحاً

والمفان الأعليزي والصري اللغان حفقان الواحد نجانب الآخر الإلثارة الى الحكومة الشركة التي أحدث على عاشها حماية الأهالي من الرقوع وشرك أهل الظم والصادوابتداء عمر هدو ، وسادة في هذه ألدار

و والله سرقي أمناً ما أشاهده من هدم مدية الخرطوم في العمران واعتصدوا أتي المنذاك أسن ذكرى لاختاك نوق هده الزيارة الاولى. واني ليشملتي ألسرور كا حمت ينصبن أحوالكم وتصدمكم في الرقاعية التي أرى شواهدها بدت ي كل

، هذا والي أنهم الآن بكل ارتباح محس الباشين على بعض كار عضاء الدين . وسأعم مها فها مد على النساط والنوظفين والاهاب الدن يرصى لي عيه سعادة السردار والحاكم العاد الماء على التقارع السوحة التي تروانه من

وتراكر شكري لادماكي احقاء مادراً على حسن بية و اجرس موية ع

# المدود والمراب المرابي

متى تقع الجريمة ؟ \_ درجات التعدي \_ خصم وحكم \_ التصرف في قضايا التعدي \_ العقوبة \_ تعدى الاجانب

عناسة الموافث الانبرة القاتكر رفها الاصطدام بين الاهالي ورجال البرايس ووتمت أتناءها همة عالات من التمدي رأينا أن للنم المقال التائي وكات مو الإساد محود كامل الحامي الذي سبق أن اشتغل مدة كحلق في البوايس وأداك فو ادا كلم بهذا اللهل الى قراء والدليات فعا بتقدم به كشير درسه ووقف على نقائله . ولمل رجال النو ليس وجاعة الهنتين لا يجدور تضاحة فهاوردد كرمعن أعمال محرز ملائهم الدبي يسيئون التعرف في استعال السلطة التي بأ عيهم

#### متى تقع الجريمة

جرائم التمدي على للوظفين السوميين من الجرائم (الطاطة) الى كفل فيها النبرع لاولئك للوظفين شاتات والسعة . فالواد المامة بداك تعاقب على الاهانة بالاشارة او القول او التهديد . ولكن تمنأ بلاحظ في الممل أن تطبق حرائم التعدى لا محمل الا على رحال البوليس. وذلك لكثرة احتكاكيم بالجهور احتكاكا بلتج احيانا بعش مناوشات مِن رحل البوليس وأحدالاهالي تنتعي بتعدي أحد الطرفين على الآخر . وأن كانت النتيجة في كل الأحوال تقريبًا هي ان يخرج رجل البوليس بجنياً عليه ويقدم الآخر منهماً بجريمة التعمى ومعظم حالات التعمى تكون على عساكر البوليس وم في ( داورياتهم ) أو على ( العابط الترجعي ) وهو في مكتبه يقوم عِهِمَةُ التَّحْيَقِ فِي القَّـمُ أَوْ الرَّكُورُ . وأنا وان كنت أقر هنا أن رجال البوليس بمب أن تكون لهم الهية الكافية بين الاهالي ، وان هناك تفوساً شريرة لا تتورع ان تبدأ بالتعدي عليم انظهر امام النبع عظهر البطولة او ( الفتونة ) مما يتحتم أن يعاقبوا عليمه أشد عقاب . أمّا وأن كنت أقر بذلك ألا أتن ان اذکر ایشا الی جانب ذاك ان ر بكل أسف \_ قد لاحظت في الممل اثناء المن التي نشيتها كمحقق في البوليس الصري ان بعض حوادث التمدي التي تقع على الماكر او الضاط بكون سيها الاول استفزاز اولئك العماكر والساط للاهالي استفزازاً بكون من تتأمجه ان يدي الاهالي اثارات او يتفوهوا يعش كات بعدها النسابط او المقق ( التهيج ) تعدياً عليه ويسرع ختج محضر خاص يعتبر فيه الشمس \_ الذي ربما كان قد حصر الى القسم شاكياً او عِنياً عليه \_ متهماً بجرعة عمد وقد يقبض عليه فيها !

#### درجات التعرى

لقد قم قانون العقوبات عندنا حالات التمدي الى قسين . فهو يدقب بالميس مدة لا تربد عن سنة أشهر او بقرامة لا تتجاوز عشرين حنياً على التمدين الذي بكون الاشارة او القول . كما لو اشار النهم لدوظف العمومي اشارة قبيحة بيده لو غيرها او شتبه بلفظ

عمه ، ولا تربد المقوية اذا عب التعدى بالقول أو الاشارة الشهل العنف البسيط. ويعاقب بالحبس مدة لا يُزيد عن سلتين او عرامة لا تتجاوز عدر بن حيها اذا حسل مع التعدي او القاومة ضرب او الله عيماً جرح

والواقع ال تقدير حمامة الحرعة متروك كله الى تعفر جل البوليس الحتى عليه والطريقة التي يؤدي ۾ا شهادته ، فتحد يعلم يضالي اتناه سرد أقواله قهو يشهد وأن النهم قد صربه مم أنه التمل منه النف قط كان أملك مه ، وبذلك ينتقل وصف النهمة من مادة الى اخرى . وظاهر ان الفرق بين المقويتين كما شاهدما كير ، وهناك فكرة مصحكة سائمة في عقول بعض الناس ومنهم عماكر البوليس انفسهم وهي ان خلع (ازرار ) من سترة المكري توع من احطر أنواع التعدي يستدعى عقاباً خاماً أناته

ولطالما كنت اخاك من بيض الماكر الدبن كانوا بحضرون أماي كمندى عليهم فِلحون ويسهبون في وصف السكيفية التي علم يها ( الزرار ) الاصفر

ولسكن القانون لم يتعرض مطلقاً لحلم (رواير) الماكر وهو لا عرج قط عن كونه قرية من القرائل الي تدل على استعبال العنف الاجرعة ، والجرائم التي يعاقب عليها الدائها كا يتوهمون

#### فعي وعكم

واذا كان المين عليه هو أحد المقتين الذين بملكون تحرير الحاشر فهو الذي يقوم بتحرير ممشر التعدي بنف في غالب الأحيان. أى إنه بكون خيا وحكما في آن واحد. فيسرد شيادته في صدر الهجر والاتوال أو الأضال الني ارتكها للتم ضده ثم يدرج شيادة بعس الصاكر أو الخراء الذين كانوا موجودين ورأوا التعدي أو عموا ما تفوه به التهم ثم يسأل نفس التهم

ولا ثنك أن في هذه الطريقة نفعاً كيرًا وقضاء على الضهانات الني يجب أن يتمتع بها للتهم . ولعلني لا أفشى سراً اذا قلت ان بسنى المتقين يستخدمونها وسيسلة أستر الخطائهم وطالقتهم القالون . فإذا تهيج الشابط أو الحقق بسبب ماعلى أحد الاهالي وضربه أوكلف الماكر بشربه أو ألقاء في ( الحجز ) يومين أو ثلاثة بدون سيرر فهو يخشي اذا تركه بعد ذلك أن يخرج الرجل فبشكوه ، وأثلك يتعكك في اشارة أو كلة أو حركة أناها الرجل فيحرر خدد عضر تعدسيتيد بلاشك في دفتر الأحوال وسيأخذ رقم جنحة . فإنا تقدمت الشكوى بعد ذلك أجاب الضابط بأنه قدتحرو شد الشاكي عضر تمد تحث رقم كذا وترفق التكوى عصر الجنح. وبذلك يتعامل من للسؤولية التي كان يقع فيها لو ثبت أنه أبق

الدفائر الاجراءات التي انحذت صده

#### التصرف في فضايا التعرى

بعد تحرير المناضر مسد للهمان بالتعدي ترسل كالعادة الى السابة . وقد حوث التقاليد القضائة على أن عَبَيْدُ قَسَامًا التعدي التي تقم على الساكر والحفراء ولاتكون مسعوبة باستعال ( خَيْفة ) ليس فيها شيء من الاقداع والقحش . وبكون البرر الحظ ( عدم الأهمية ) و عال لا تعدم الى الجلية . أما التعدي على الضاط ومن شاكلهم فنقدم قضاياه عامة الى القضباة

وأحكام الهاكر في حرائم الندي تختلف الختلافًا ينشأ باختلاق وجهات نظر النشاة . فينا تجد حضهم لا زيد حكه في تهمة تعد على مسكري أو خير عن خسين أو مائة قرش عرامة . وفي تهمة تعد على سابط عن ماتين أو الأعالة قرش تحد البعض الآخر قد يصل ق احكامه الى حبس للتيمين شيراً أو شهرين. وهسذا يرجع بالطبع الناميلغ اتنته واطمئناته الى محة الوقائم النسوية الى التهدين

#### تفرق الإجأئب

ومن واجي أن أحص جزءًا من عسدًا القبال بجرائم التعدي التي يرتكيها الاجائب مستندين الى النظام الشؤوم . نظام الامسارات الاجنية الذي عميم من سطرة القانون

ومعظم حالات التعدي التي يقدم عليها الأجاب تكون عند توجه رجال البوليس الصرى لطبط خبدرات لديهم أو مشروبات روحية ثباع سراً بدون رخسة . وأذكر من علال أبه كانت لد تقدمت شكوى شد أحد رعايا الحكومة البوعالية باحمدي بلاد مديرية الفرية ، وهو قال أنه يتحر بالمقدرات ويسع خورا بالقطاعي وتحولت الشكوى إلى فقمت سمل تحريات أثبتت صحة الشكوى وتوجهت ومعي أحبد الكونسللات الوطنيين وبعض الماكر والحفراء الى عل ذلك اليوناني وقد شاهدت في داخهاتين جالسين اطم ماثعة عليها كالمان أسرعا باخفائهما عند قدومي

ولاسألت صاحب الحل عما اذا كان بحمل رخمة ليع مشروبات روحية بالقطاعي أجابني بان لديه رحمة أرزها لي فافهمته بان الرحة التي سعه عي وخلسة بقالة لا تبييح له ينع الحور الابالز جلعة موفي علم الاثناء كان الكو نستايل قد انسل الى الهل وصطرحاجة البد مقتوحة فقا رأى ماحب الهل ذلك هجم غليه ومع زوجت وأرادا أن يتزعا الرحاحة من يده . فقاومهما الكونستابل وتحمل ضرباتهما وللا

باعاموه على الحزوج وقبد لتمون ا استعال مشي المسكنة في التناعي الرباية ال مي جدم الجرعة اوقد تلقوا الكيدين للم والعف وكان ساهب المال منسكا الم بشدها ويقاوم بكل قوته ليتردها وكالتبا بدينا فأفلت الرجاجة من يعه وقد الل واصطدم يظهره في رف عليه عند تبرص وقد عدت الى الركز ومن ولما وحامات الحر مقطت عليه

غررت ضله عفر علقة ليه عبره روحية بالتطاعي جون ريضيًّا وأنَّه ا للسرية المحويله فتياة الفلمة كامية عضراً آخر أثبت فية الأسابات ألم فيالمه الساكر والحفراء وكان الالماغوك اتى وجهامع زويت أبيرول المراد الحرق ضريهم . والملاء المرة ولله ا امتنع فارسات الحفير لعفيية عن حات ا العلمات لكي وعلى معالم الى التعلية التابع لما التهو، وقد الم بعد المام وكات حديث عهد بعد الما باسهاب ما محوله نظام الاستادان م للاجانب ، وأنّ من حق الوليم (ال أنَّ غِنْشَ عَى الْحَلَاتِ الْسَوْسِ وَالْمَا الإجاب كم الهديم التولوزي عارون لكرامتهم المحكمة التكوالية دريماً فاطعان الى حديق وأكد لون الله العقوبات اليوتاتي قاس في هواد الصابح ا ولكنني بعد ذاك لم المرحام ال النهم سالق حزاء الحق

النبي اليوناني وقد الثقت بدة إعتاد اجراءات شده

وغادرت اللهة قال أن يُمْم الله وال كنت علمت بعد ظان الم احتى الدخ الوات ادى فإاترام ميوميا ملكا الكونسايل والساكر والمقرار في ما عله و تعدينا عليه بالضرب العديد كا

## السنوات الماضة من مجلات دار الهلال

علب كثيرون من العرب يون العرب ال مترون من مرد المان الحسوات المان عمن جات وطر المان الاسوعية . قالك وأن أن فوق المال هذه الجدوعات (ماعدا بجوية ال من السور ) في مكتبن الملاد وله العمومة العجالة - وتاع بجودة ال العامة على العجالة - وتاع بجودة الع الواحدة علمة يسين قري

# = 8 - 5 0 ==

# بضرمها وبكتوى بنارها

الم المداراتي رجي في الا الم Le Caralla Care Com ......... ال حدور و في ني هده الما الد ا وحسم و مدن بعراد اسری I do not grange by good L'accession أوا ور لون مردلك ما " دون ما بعد به ه "ممل الای عالم دعمله " د دیه ي ومَلَى عالمه منية لا ۱ حد لاول عله وليه عالمال مأرق حرجا فهو مرغه ائے مدہ کی باعق کی • ۱ هوم پ عي ادو عي مرم وإير ولأكدو العدف

المحمود هی بات در هم واله المرابع و عاد و رحم واله المرابع الله عال محدر به وهو المرابع هذا به أن حرى و دار كوبه المرابع على روحته حمد دار

منه مراديا في هدم صحر مد الديمون علولا الدون منه في المراكز عدد وأداليس مهم من دور المنت الصد رأد الديمون وسكن ألمسه الدر رأد الديمون الموسى المعاصرة

ن کی مت و بود الدل فراحوا پسیمون الله الحر الی فرقة للطابی، الله الزوج کالجمون برکس الاجد میزد)

وعد رحمد المالي، أن في الدور النالث رحمد المهاري، أن في الدور النالث على المالي، أن قدوا السام الى بلسكون الدور وهر في حالة برقى غلمة وقد كاد الدحان محمدة وتركوه على الارض واستمروا بكافون اللار حق أحمدوها بعد ما أعلمت كل مأخذوبه الشقة وقلهم المختون المنطق فتبت الديم، أن عمد الذورج هو المنهى أضرم المار وبخدوا عنه فلم عمدوا له أثراً فإنه ما كاوت قدمه تنال طهر الرض عرض لفض الروحين . . مماها السه المسكومة

من الجاني ؟

في يوم الجيس للامي كان ثلاثة من أفراد كشانة الامير فاروق يسيرون في سفح حبل نشط علىمقر بة من الماوري وبينا ام تحرسون سلال صخور ذاك المكان وكهوفه رأوا شحما يسير متراتحا ويسائد على الصخور وهو بأن من الألم والجماء تتدفق من جراح مسدره

وأسعوه في الحال بالملاج وسألوه عن خرم فذكر لهم انه بدى سد عديه من أهالي الصال بشرا . وإنه خرج في ذلك الوم قاصداً نواحي الجدال الروض بها مع صديق اله من أياه من الكهف رجلان وقضا عليه وظي زميله وحولا الاعتداء عليما فهرب زميله عليمه عن غلبه ولما الاسمن تألي عليه في مدود وبليه وفرا هارين . وانه عليم العلام ويديه وفرا هارين . وانه يمرف احدالمتدين وهو يدعي عدالمتاح بوس ودهب الثلاثة الكتافة الى المكان الذي

ويهب الثلاثه المخشافة الى المحاداته ي حسل فيه الاعتداء ومنهم للصاب . . وهناك فوحثوا عشهد عرب

فقد رأوا عبد الفتاح يونس النهم فلاعتداء العلك على الارس بأن من جراحه وهو مضرح بدمائه وما كاد سيد عبده براه حتى صلح: و هذا الذي اعتدى علي وأراد قالي ه

وحمل الكشاقة الاتين الى قدم الخلية وهناك سال عدد المتاح يوس نقال انه ليس محدياً بل معتدى عليه . وانه كان يسير في الجبل فرأى سيد عبد إلى معال فقة ماه فعلل مه أن يسقيه فلم يجمه سيد عبدم الا بطعة سكين في صدره وعقه

وقرر سيد عبده عكى ذلك إد اتهم عبد الفتاح يونى بأنه هو الدي اعتدى عليه وشرع في قتله

وسرع مي دله ولم يشطع أحدها أن يزيد في أقواله عن ذلك نقد كان الاتنان في حالة سبنة لكثرة ما تزق من دماتهما لها لبث أن نقسدا الملق وشلا الى مستشى قصر العيني وها في حالة حطرة لا يستطيان المطق ، . ولايدري أحد من الجاني ومن الجني عليه ؟

## الجزال عبد الغنى باشا!!

دكرنا في عدد سابق حادثة زاورة مبرزا خان وزير دولة ايران الكبرى لفسم للوسكي وبهديده القسم بأنه سوف يحيل عليه أرهاط الحن الاحمر وماوك الجن الازوق ميتركوه رماداً ۱۱ تم انشاح حقيقة أسره وانه بشال خرج من السجن في اليوم السابق تم احتل عقله فهيأت له الوساوس ما هيأت وأرسله

رحال الحمط الى مستدني الامراس المقلبة ولم تمر على ذاك بضعة أبام حتى فوحى، قسم الوكر بارد أخرى الاهلامان الله الوغرابة

كانحضرة عبد النم افدي رهمي ضابط ماحث القسم حالاً في مكته يوم الحيس النمي عند ما دفع بالله حجرته فيد موه وعنف ودخل الحجرة رحل براق الهيين عالمة قدرة تمرقة وهو عالمية قدرة تمرقة وهو عالمية تورم ) (هوت عورم)

وتقدم داك الرجل الغريب من التنابط ورفيع القدمة عن رأسه بحركة لطمة وانحي أمام السابط قليلا ثم وصع القمة على مشجب في الحجرة وأخذ يتفض النبار والتراب عن أحاله المالة . .

و: بكن السَّابط أُنَّد دني أمر مبروا خان

وزیر ایران فآدراد او هدا الحبرال زمیل دال انوریر ورسب به وساکه شما برید

وفال الجنرال حدوت مر عى . . وم و ولم ولم ولم ولم وحواهري . . . كلها شاعس ولموالي ودهي وحواهري . . . كلها شاعس ولا أرة التمم . . . فأرحوك سرعة القبام أمت وحيح الضاط والمساكر والحد مي والجاريت الماهرة حتى تشروا على أهواني ولو تغلبوا الحمد عالمها سافلها وغنشوا كل منازلها ودكاكم منزلا منزلا ودكاكم المبترالية أتظر فها شيحة فشكم عالم المنازلة أتظر فها شيحة فشكم عادا المنابعة المتظر فها شيحة فشكم عادا المنابعة المتطر فها شيحة فشكم عادا المنابعة المتطر فها شيحة فشكم عادا المتحدد ال

ثم تناول النبعة السجها كَدُه ووضعها فل رأسه وقد أمضًا قلبلا الى البسار وانحق قلبلا والصرف

وَلَكُنه ماكاد يصل إلى باب الحجرة حتى أشار الضامط اشارة خاصة الى أحد الهبري فقد على

وصاح ه الجزال » عنماً وأحد جمد وبنوعد ويستر الفاسط بانه سياً و حوشه ماترحف طىاقسم وتعميره وهاج هباج ، دعله رجال الدوليس الى الطبب الشرعي الدي حصه وقرر انه مساب بحنون حطر فارسل الى سينشق الحاذيب

ولاً ثنك في انه ألتق هناك نزميله الوزير وث كل منهما نزميسة ما لنبه من عنت قسم الموسكي وسوه فعاله !

عُتم بالصور الفرياءة الآنية التي تظهر نحداً في.

# المصور

- انتقال جلالة الملك الى الاسكندرية
- » صور جديدة عن حوادث المنصورة
  - ه المظاهرات في طنطا
  - ه التعديلات الجديدة في الوزارة
- مسابقة السباحة بين اليرنان والمصريين في الاسكندرية
  - » المفوضية الفرنسية تحتفل بعيد ١٤ يوليو
  - · المفلات الشعبية الالمانية بمناسبة الجلاء عن الرين
    - ه الاضطرابات الاخيرة في الهند
    - م استقبالا نيويورك لبيردوكينفسفوردسمك
      - ه أهم حوادث العالم مصورة في أسبوع

الخ..... الخ.....

# الكمين في حصن عنتر وفي مغارة العبد المتوحش

### عصابه من هضاح الضريق في جبل المقصم بهاجم الرجال والبساء و نسلب الحبي و الملاس

عبد حين بممياني ثيرق المامرة وتموء في سفحه أعمل الفرى والمداكل الي تسكم، المريد ومن المريد ومن المات

وعود حور الحبيسجور ومعاور وكيوف . ن سجمة خوي عن حجا دا أن فلام المالي المعلوان فهدمه والبدوادها التناهب والمساوالمعشة غيدا

واعلوس حول اخان صريق وعر سابك ملي فرق على وحلوط عشماء على نامع

حال وفد بهلمل عجارتها وأحمان

#### Bo do a just good at a

ways part 1 Lun b . 8 40 . 4 . 8 4- 494- 4 3 وخداب وڅد ي 🕝 🔻 المسام م له قدعه قاعة في السريق ، وتحدعى مقرنة مبها حنث فدعا يطلق الحروب وعن فيه عائله وأسلام سي

وأساهد الحسن سارة مطلبه عيمه يرعر ر وول أنها كانت مأوى عند شملاء المان ممع الطريق على شاره ، ويمث الرعب في

و كان دف العد تبطي و هذه معارة حيادا مراعل النفها الدال حراج مياه كالمُعاه للرد فللك له والمصاملة وأوا مرث من إلمامها . اليا المد فحطيها وأرجلها كهمه حث بدعيه و بأكايه حا أن 💎 🖳

بلات طره عامه في بلك 🕝 🔻

ومدأماييع قلية تروج عببد العتام ارهم وهو عاس يشتعل في الترسالة للثال تدعى سيمه محداء وكان والدعبد المتاح ببكن بد في محمله في حيمة المعاور بن الملاصقة المحمل فسكن الوقدمم أبيد

ومرت أيم الزواج الاولى والزوجون يعمان أطايت المرام ورعد البيش. وعمريت

المسرو هد الك وكاعد الروجين المهامياء مله 1 1 11 11

#### 1021 000

من خمله ويرم روحه للسر في القبل م ومراجاوة تنت لكية أن البطاء عظا رطرو

حببان وزوجه حياة وبدر شفيق بعبمه ووساوا في صرعهم الى البواية فحتاروها وافتربوا من حس عثر منازه المد التوجش المنازة حور عديد ، ما شعون السابقالين

1 42 3 × 2 × 4 

#### 305 - 71

13 to 15 15

. . . . . . . . . . . . . " .. Be as all ye \* .A ·

.. , 1

2 1 a m

. . .

. . .

. . . .

. .

\* \* \* \* \* \* \*

مطاردة ويدعوه

...,

. . . . . .

غادة حان

المسد للوحثه وحلال تحيدان عيثان ، وبرر مركيب عالية رجلان آخران کا خرج می 🕟 عليات حيمن منتز رحلان

وأحاط حدالمة بهدوفصو فالسوء والرحاء والهالوا الملهيد بككة بالأبدي وصرابأ فالعمي والسامت ورفيأ بالأرحل

وأحداعتدي عليد إسبطوق ويسمحنون ١٠٠ ينجدم السال مع أن الساعة كانت السادسة

ا وما أنث للشيمون إن مرعوا من حام وبليه طهنا وتساعهنا وللندوة أرحال عادها حيد الأسطوعيا متريّا وأدي: 

في أنعي أسور- الي سار ر د در روده

> 11 -2 -1 21 - -ر تعویل کامل ریشها لقد لسننجلج ومصاعها و ريت دحس ريخ . وشاب لنس أقرب وأفارت روحها أث سحوق ي

الأماد ، وحراء أخمه لأصدق المبحد ، وم أروحه وحسى مجود تناهر أأق مبارات

ر وحرجوا حميمًا الى الطريق اللممر وفد لبث الرأتان حابين ومماعهن وأحده سيك ومنحكان وتحرجان وسحور الخبل رود معنى الأسوات عنى ومنع حبياً الى الاملط فللموادر ياربه وعادوا أدراحهم

و بنار في المدينة عبد المناء 💎 🕠 ووجه جيمه وها دماء ١٠٠٠ و ١٠٠ احفوا بال كهاف تحل ومطرابه

أبيك محورطه هـ 1 - 111 . . . . . . . . . . . . was in the second

#### راه و مدم الماجد

----

المراه الب السموما الد درياً ما ما ما الكري بعا البيد البكال بهاء يعوج الرد الإدران برمنه ببوطأ من

مود آن د

- حاب لانشر في شؤوب المرعود بالهاأو وجيعها الأحداجي أغارهما اللعه

ا الأولاد عالي مطاعاته 🥶 فو ره والأقلام الدمه ا الأور ق الحصه بهذا السعد المراجع والشالف حالوه

حريد الأوراق من مصاحبها 📁 فالبحث من مسؤولين من

ر محول المور الدي

😁 🕟 ما هي الشروات الاودا و آگہ عتی معلوا

الأعرب المتحال الدور " ما في معرتين على الأكتار . اغموم ومن عدا هؤلاء

# اللالمان الحمور

وقد رأى معاني وراير السارق أن مصيق هيما الهانون بخرد عدداً كمراً من الطامة الراسيين من دخون الشجال الدور الشالي.

. ٦٠ ا ا ق ق اون ســة ١٩٧٨ عن العدم عامی و سنوا فی کاثر میا مادمان بند عملی آب ر المعليوق عيم الود

(وبالاحد وجوب جنوهر عي المدن الدوي من عوله مرجد)

ديا با نصيق قانوال ۱۹۴۰ توليوسية ۱۹۴۰ على البيدية بهدمي والسنوا في عاد الإ الساب يحمي أن . . معاميد في لمحدد الد الماديين التي

و وعب في هيده الحالة المبا حسوب المال في المان الناوي من عمولة

وهدا الفرار الذي شفني بقيس المانوس معًا هو احراء استبأي سري في هد المح وبيين , ولا ثنت أن هسمه مأثره تحلي هورج عامل من أعمد بالشكر والتدم

يع المأكر لات القذرة افي شوارح مصورت

للهوم والنبي أتراوا فالدار الصورة الأ وحد في كوال شوائر في هامه الراء أن السماء إلم الأس يمول بأكال لا أصراء المارة السماء في شارع الرياس الذي إذا أن سوف التعاد الما أنا المصالحة المساعدة في المرتبي في وفوا

مني شارع السجار الذي وادي الي ساوم الموسي الله معرد درية دفر المرا

وأيد سيرد البكان وأأسر غارع عياس رائد أند الى الودعة عليه من الطعال والكند

يديهاك في مصلحة التبطة إلى ذاك المصورة أأأراح بأقرسي وجاء فراهما ﴿ الدَيَّا ﴾ النب المصورة وحدها هي الى ئىكۇ مى الباغە الدې غرسون وبىيغون أو أن مدينه من لمأكولات الصارة المؤدمة

على غالب بلاد النصر البوحد أمثال خؤلاء الدعه ، وحطر ما كولامهم وجمومهم لا بختاج د ہے۔ تبرح وتتعمل

فهر ببكرم سعادة وكبو الدأحلية للشئول الدبنية بالأعتياء سهدد الحالة النصبة داريأمر أشاء الأقسام ومفلتني الصحة شراقسة دلك بأعميم حرمنا في الصحه الطامة ومياناً لسلامة لحمهور وحسوماً الطقات العقرء العاملة ا

انتشار المواد المخدرة

في بلاد مركز عانوس معرماراتس تنزي الدافات المتورد فا لتستمنح الامال تجارة الحسيش وجل الحجب

يكان بدمره في يلدة \$ السيد عيد كا الديود سو اده وعدهه من بالإد ورآك الأدياس شراوه

الومر أأستمل عاواء ولهم ديارأ وكناه وسرت سمالان يعرمه

والتناس أدمى وأمر

﴿ عَمْدِهِ ﴾ علم خلر مصرد مأدور كر فاتوس الى هدر الحالة الخطرة ، وارجو نُ سَامِعَتُ رَحِمُهُ عَلَى مَطَارِيهِ مَرْوِحَى اللَّهُ السموم في علاد الرجب . فان المنذ رعا في أخاله حطر وابال أفت مكاشه خرد وشده

### أولاد ضباط الجيش المتوفين

وزهن وزارة الحربه في معاومهم

عقده وأيس عزاز ﴿ اللَّمَا عَسُورِهِ ﴾ تحرح والهدي الرحوم الصالح المستدم أالى رية المام سنة ١٨٩٧ ومقر المردب المحاجع الدودن عاتم أمين من المناش سه ١٩٠٠ سم مرده دفاني بيان الدين د داند وي د د داد يون بي مرسد منحي ۾ ارسا ن الي باعاً عبود لرجة عرجاً عداد الطب في الماء فتامي كالوقي سن هاه جادة عين سراء ساحم عاص معامع الخروب الاعتماما كارياء أرابياعهم

حال من أحدد فكو ي وعلي من أمر من مشايي " ی وسامدوی و اگاه ۱ و اس ای اعتار اس

{الدنيا} يعمل دول سائات أل وال الحنكومة عراءًا من معاش السامل النوفي والمدير الشراء الباقي على رواحله وألولاده والمه

عدا تروعتِ اروحه أو الناب أو هم الولد الثامة عامرة سع الأماحقاق في تعاش ولك هو النمن القانون لحلف ، وفكن ارا رأت ورازات الحبكومة ومصالحتا أناصح معاش الدوق الذي أدى ألم حصمات حليله مثيلا عافية فاتها مطلب ابي وتراوة اللهية منح مكاهأة أو وأحسال والتوالتات اليس من وصعرا يل هو اصطلاح حكومي \_ لأعامه أسره التول ولائك في الكي أوا تسطير حاليكي أي معالي وزير الحربيم له فه للطر في أمركم -موا دبيل له الكي في حجه الى مباعدة الله بأحد بدكر ويساعدكم في الحصوب على مكافأه تبیکم عی مواصله در

> المياه الملوثة بالجراثيم المتعمل لعسيل لحمراوات

علمره رابس أهواير ۱۵ الديا الصورة 4 توجد الاتركتان 4 واستثان مؤما راكد

## كنر بر

عراضتين الأولى والعداد أفرات المد

من الساح سنجم فيها فا منا ده كه فان

الله والمراوع والمحافظ والكالمة

و و معراوات في الأداد الكوم

فرد غرافها داء في الدا الجيبار الأه

المداول لودان يما درما على دها خيدرا

(الدب) عيل معوما هذا البكاد

ورأي به مدق ما يعب الله حصره التاكي.

وقد بكائرت قباء الشكوني في هذا الموضوع

لحاء عدى أن بهم على على الأسكندرية

للأمر وأن تتدد ارقمه على عدا المكان حتى

لا بكور وفوع ما أوضعه الشاكي لحطورت

وشريد ميزار ولفيعه المهومة

الماضا عمامية الماسية

مره الما الحالا

1 r . . . . . . ساليم . وعن عدر اهمار من هؤلا، لادعياه وارجو ألا عتبد أحد مدوراً عبه W 4.45 E

ندره حرب سده

المصدين مرائط المثري كان التيام السلم يليه ، ها يا ساطعاً عما سد من شمن كبر . النوم فهاك شرى حسديدة ارفيه لاصال السيارات الا وهي ظهور كتاب و رخلان شرالبيار اي و و على مستعم إلا أن يتلى مشرة صرعة على صفحاءه المائه مَنِي يُمْنَعُ مَانَهُ قَمَا مُحْفَقَ حَبَرَ ثَمَا يَ وَشَرُوهُ مَنْ أَنْهِمَ وَصَمَوْا دَلِيلًا شَامَلًا لأحسى الطرق وأعمله سواء في أروف

مصر أو صمرائها اد أنه طافح بالبيساءات اللدامة الفيلم والأستعمل مع كمات مرائط الطرق ما وهيدا هو العداد من وصعه ير تأكد څهور ان له يي هديي

للكاسطهمه يسر متياود حدا وهو عتمره قروش (کلا الکتابین ) و لا بکون معالیم و قدا بأن أصلحالسار ثالة بالمعرمون عي شرائهما سيكونون تمنون حداً

## عاوز کشہ والا عاوز سرر؟؟

# حى الفنادق - كانب الفندق - الفراش - الزبائ - ٢٥ سنذ في فندق واحد

n 1 2 2 20

لأشجعرات واللوكائدة وماسي والرابات

1.1. 1.2 2 5 1 2 2 1 1 1000

#### المح المنافق السفارد

الرأح في حي والحام و إ لمال بي حدد في مرعه ود حرار a direction of the second و د و دم د د اسوه د ا مد ده ٠٠٠ لى يوشون ما تلك اله ٠ ه جاه . في داك الحي . . . ه. الملاق المبيرة اللي احتملها الرمن ي م والى جرى فل حضها مصير الصبا المام مدت مصدمة التنظم تدسد من سواب م حدد الحين و فقعت على و لوكانده - أن ، وفي آحدة في سبليا في القصاء على ولادد الله مواد وواد الوالي ٠٠ كان ١٠ و و الكاول المعد

وال كاب تروعات وفرة هذه الدور الني الشمى محيا سد حين ، فانه بدهشك أن علم مها لن تنقص س محوعة الصادق التباذ . و علك الحي ولن تحدث في سيونها أراً ك بطرمك أن كون لها أشاء كثيرة ومظائر عدة علق عليا أمثال هذه الأسماء ومكة الكرمة و و الكانوب المصري و و دار السلام و وار البروراء والمعادي والمبدية يا والحديثي . كوك الشرق . و السكال . و اللوكاند.

- - - - -

#### حارسو الشوارع

فاداً كنت في طريقك الى ذلك الحي من الناعة الثامية مناء الي ما عبد منتب الليل العلقة كنده هائلة من أشناح وعدث علي مناهبه کشری این شایر بخ حتی یا و د شيب ح ر ، في ١٠٠٠ و السكة

٠٠٠٠ والأعو 2. 2. 18, 100 3 

. . . . . and a second and a second

#### - a de ent jeu

. . . . 2 . . . . . م و جات من الايد ال الايدو ال معدد معرف المعرف المعرف المعرف the the season to

> 4 - - 6 . 1 square -3 . . . . . age on the same to g 32 mm " 1 1924 التنائرة هما وهناك

على داك الحو تألف . - 5 1. 3 4. 1. 1 Le al Alexandre ~ · · · · · · · · · · الارام الأرام المالية ا، وحود ن حدم ،

المالية المالية المالية المالية the table will be

هي ما وي او او er week with god I was all cours , we المساوات أوجواتك الجانيء المبيد ، كبات ۽ فيها حق لتشد قليلاً من لما التتي فلا تنشر عليه ولا ، و من أ ف في صح لد في حد ا هذه الجيرات تلك الحجرة سائه في و المد الاسانة وكأني مارد صابة بد فالله Something of the state of the s

. . . .

. . . ... ... ...

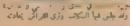
\* 31: . . . . . . . . . . . . . . .

the second of 

5 . - 6 : 2 g . 8 . 8 وافل حصر عداهات به الي الأنه ما الم ۱. اوي من صوب 📗 🔻 ۱ کاب د شکوی س ۲ ۰ ما ور و مد د a con as in one ار الدعو و مرمد بعد ،

كانب المدق وتستطيع أن تواجه العنات .

يؤرون فيك تأثير كان المنطى أو . - ` الاموان ع كا وصه أديب ظرم على يقع على ألوان من البشر تفر به . سر ك حدث والل عليه و منادمة ، هد . . السيجارة التي يفدمها البه دال ٢٠٠٠ على حريف على دائع الناس و سم من ريون بشاوره في أسير يا ماي ماي م



3 الكت ، المنتبر عن البطح الذي يؤمر الريان في فسل السيف

فيها خسر وكنبات و أنما تنام إحداها إلابشق العس . . . وأما حجرات و الاسرة و طبيك منها ما تطلع عليه من احتشادها حوار سنبها ـ وإنَّ لم تَكُنُّ تُمتازَ جِنيءَ من الشوء \_ كائن الساكين فيها قد احتاوا واحدة من حجرات

ور ما أدل العيف و فانك ترى أصاب



الراح مدي و در جود لا مراح المراح ال

ر منح .. الاوان تقامی فی أشكافها مم ، با صيب ، لا تموم أساديته می تراعمين والحاسرين

«شراه السعة وفر السيحارة.»
 «قال الا من حيوط و الحرر
 او و ثران التكهرمان «

الروي و عراح من حديثه وقد النام والقلام النام و القلام النام و القلام النام و القلام النام و القلام النام ا

ا این بداد کا ایا کیا این اسع میضه دو ده ایا افتاعه همار فیدا در استانیا

بالای جمع فی سمد و حد لاق الاحم سما پاوو می به از از از این بهمون کاره و د

د نصمه عن الله و بن حسة والتي تتراوح و بن حسة والتي تتراوع حسية عن د الالة تعريف و بن حسة التي تتراوع على الله و التي تتراوع و التي الله و ا

وإدا هو هاك الي قدادي الحسين لم حدد وإدا هم هماك و التسام و قصد و التسام التسام و تسام و قصد و التسام و تسام و قصد و التسام التسام و التس

#### أرمة السوي

يشهد الوافدون في الفادق المغيرة في الصباح مشهداً هيماً . م يطالون الفراش ال بأنيم وحوهم مصدة الرقاد . والعراش بخفي الى الكاتب ليفده اليه برغات الوائن . والكات جنع الله عليه . يجيل الشكاة الى أثره صاحب المندق . وجد لأي تكون تطعية من الصاون قد طعت والملها طلمت من شه وتكون فوضة واحدة قد احتماتها بدائم اش . مقاود الزبائي أثر جميم تلك الصاونة وغلك الموطة وكال حالهمة أم تاك الصاونة وغلك الموطة وكال حالهمة أم تاك الصاونة وغلك

#### م اقبة

برنف الوليس نلث الفنادق ولكن مرافته لا مد لا أن مد بقصومها ودلك بين المهية والفنة. وقد تكورت هد الهية المكينة شراً أو عاماً. فيقد على المدق ضاحل الوليس ليؤشر على المائة، ويممي في حال مديد . أما المطافه وأما المصحة فأنها حديث

ولمل أمنع ما تحتم به حديث ه الفادق ه أن مذكر عن الحسكومة الإيطالية أنها تضع في كل مجرة من حسرات فادقها لوسة خاصة سطرت فيها مساحة الحجرة وعمدد الاسلر المكمة من الهواء الذي بصرها. وعمددالاسرة التي لا يمكن المعدق أن يزيد عليها واحمداً في الحجرة . .

أما في مصر . . . فاتنا برحو الحكومة أن تمني صادفها المسرد قليلا



واجهة وجراج العبالاء كاس وباف

NASH

SERVICE

## جراج لصيانة السيارات فريد في نوعه في القطر المصرى

هو الذي شيدته أخيراً وكالله و باش ه لمد حلجات زيالها ، ليس له مثير و المد المعرى ، الشاهدة مثل همدا الساء يسمى أن سام بن أم الا من سوره الله ، ه أعلاه تتحقق أن همذا الحرام يتلو على غيره بكونه مؤلفاً من طعه بر سها ، حد با السهارات إلى الثانية كالأولى والوصول الى كليهما بخنطرة متحركة بدية ، يكدرى الرابعة الحافقية

و هده البرة البديمة الدالة على الحذاقة والهد ، سب له . . . ي عمل هد حرج هريداً في مامه فسيه أدوات سكالكية من أحسنت طور . وكل شيء عبه هوت أحسن ثربيب وفقاً لما يادرم كل سيارة منذ دحوالها الى حين حروحها عجبت يصمن حدمة سريعة في غانة الإنفاق لا عبد فيها

ولا يقل عن ذلك ما تتوسه في وجود المكامكين من مبات الدراية والمكفادة وم مدد عليم من الرعبة الشديدة في حدمة الرياش تا لا مريد عليه من السرعة

أما في الطبقة الثانية للمنذ لعرض السيار انتفانك نشاعد محوماً من سيارات و طش . إلى حام سيارات ماكار متثورة على أرص من الصبعاء مرحرفة بما لا مريد عليه من السوق السد.

وفي الطقة الثانية المدكوره عرفة خاصة مأدوات النصير بجهرة برفوف معدنية فيها عيون كل عين مها موافقة لشكل القطع الي توضع فيها

لا يسمب عليك أن تتصور لوتهام أصحاب السيارات لدفار هسمد الأدوات التنوعة الوافرة المرتمة . إن وقع مشاهدة هسده النرفة في همم الزائر كافي. وحده لكسم الثقة إد أن ما فيها خير منادس تفنى و فاش » شعباء حاجتهم في الحال بعون ، خير



مثال من الرفوف المعدد لأدوات "تعيير في مدح الصيار" بأسه

#### افرأ كل أسبوع بانظام:

مو بر بوم الحبيس الشكاهه : يوم الثلاثاء
 مر م الحمة الدنيا المسورة : يومي الاحد والار هاء

د بالهدول ، أول كل شهر

# انج انج اوالدنيا =

كلب نفقد صاحبه

آلني جنيه !

رضت الى احدى عاكم اعلترا أسر صدة

ومع ان ممامي مرثر رصحتن قال ان

الكاب كاب هادي، وإن منتر فاردن لا شك

هيجه وأزعمه إلا ان الهكه حكث له خرامة

قسنها العاجبة أبن عبه البدي

### طبيب يتعاطى المدرات

تلفت نبابة احدى مدن اعلترا بلاغا عن انتحار طيب. ولما بحث عن الأسباب عليم شقيق للتحر بحبرأن أخاء كشبرآ ماكان تفاطي غيدر ب والثمرات ستمو عد التي م ي على هم وأوجاعه عدال عرامي ه سه وه کان صحي و م آم نفيه لاي کې مينه، عدم عدد یا اد اید فسعی ان جائي بعاله و فاجاق سنته

والدفال رملة مام علم ر، وجهده مستسدد \_ 28 00 00 00 00 000 want was a series 5 -----

# تسمير بطريقة حديدة

.. . . '+6 3 3 3 -5-ير حد ١٠٠١ من من مصاورواه

. . . . . . . . . . . . . . . v 44 x 1, 14 0, 4 . . . . . .

م م النحر أن التعرير الي سيعة السريم المريع وعدد عاولة الشاب براة هـــه



ممير عرف دين

radrum as a desired to a and and any or a great of the same المدو على الأثال وا والله في الله الله المافي البامة أبها بالعرب جواج عو ک فاید جو وجهدامه او حص eres as a gas " dus presentes ها بياد داله بالأمام في مواقعات العداج the way about the comment which is a grap to made with

and the state of the ها دهش الناسي من هدا الاعتراف

يسافران حول العه

ولا بحملان سوى فرعة سه ر بود وسی وسی . که ه هم شامان في أهشم ال من آمد الحاد ا The same of the sa و الله من و من رفين الله من الله م روسه و كد عم عمديه ده د . معه حول الأرس وعرب الأس حسه و تو رب

ورسلامل سدمهم في ه. -and a year was combined to a se مقابل أحر تري مد 4 . . . . . . . . . . . . 

اعم و نظر الالما

أممياه الأدار الدين ما ي به الريامة بد والمراجيج أوسع بطلة المانو - دراند . . . . . . . . . . . . . ستومية فاتحت الدير دناك من دندان اللسد في عاء





ه همچنان بين والد معد نهاد - آل اجل الي غارات لا الهيدامه ه د ايد از أوي لا اداره أما اک ته اداره د از مد خد الهي اک ته د داده کارون کور

### مورة تقود صاحبها

#### في "سعول

المراقب على المراقب ا

## مدفع ستة الاف جنيه

#### 4

کال بارجو ج و ما د د می ا الم المناه الما الما الما الم كالأسي مرما في جوفه بوسفه ا وقد حا علاق حمیہ مار عارا سے کر عام السام ر ع د د کر سال حدود می مت معره وأحد فلو د وله ر وه و عام النب المنظيم الم منك لا أن حواج و چې د په د کې د پوه خينه ي وغرواها ولأناضد لأصراما الكا ا با در در که ایست می است لأكلب وفدأعسي كارفر مراد بالهادة ند و باسعهه عار بافهاه سده سمة المورس الله و الدا کال جا سے علی د چی لامر روغد د ع کی بدخت با به جنه سی ر ما میه هرات وجه مد حاوي لا اف ما فيد على بن الله من أن الله هذه عليه الله ما بدأ و وجها على علاقها م سأبراب المامح ولحي ولعيل أصدقائي وكان مد ويدمد د لا برو كار د

وجه حکب علیها مدفع عرامة قیمتها منه وجه کارمه عوای مرامه در مرامه لای چه وازان عواد دروسه علی وقام است دو ر

يرفض ٢٠٠ جية

تب لوحاحه سه

# اقض مدة اقامتك فالاسكندية بلوكاندة وندسور

أسعار مخفضة

لفصل الصيف

القاموسلعصري الخاري عدون المسالدة المائة التالية

# 

م بنون الرواع مريز؟ ·

رم المراجع ال

معمد الترب البرية الترب سيات شد مسر

رور ُخيراً لارسالية لجديدة م

خربة اله ۷۵ دودة

الولمانية ومعولها أفوى من قبل

جومامن جميع عازن الادوية \*\*\* تتن بسعر ٧ قروش ساغ



فسر ادارة شركة مياه بريه تحبط به حداقها العناه وفد حمل فيه جناح لاستنبال الكبراء الدين يقصدون نائت البقاع للاستنماء والنبره

# تدعى غيبة زرجها فيحكم لها بالطارق منه

### ببها هو مقبر معها وبالقرب منها

#### عل أساس الحال

في احدين الحارات العيقة ، وفي وسط عي لولاق ، شم الفشاة ، مبرة اعمد ، في م له مؤلف من طعتين مم والديها وهي بين يوم وآخر تزدك حب وجالاً ليس لأترابها سبيدهمه ووبدلك بذئهن حميعاً ووصارت في عدم الحية مضرب الامثان و في الحسن و لحال

وكات عدد الراياساً و توجيه الأطار اليا ، وعقد الآمال علم . فالأمهان كن شدية على على أن we consider the والدن كالمائه صحوبالم و سعول ی آء عامیا

وكان الشاب رجب احمد مصطلي من أهالي هذا الحي قد راعه كمور عبدا الجال ، فترك في نفيه أثر. النمال ، وكان الحظ قد كت 4 أن يكون مساهماً ۽ موقفاً عربي البكب ، لا ينتمه غير الزواج ، فرأح إسعى وراده وقد عقد آلية فللاً عليه ، وحسر عسنه النه في اره سیره ، وراند، فی دفت كالحا وحالما

#### زواج موفق

تقدم رجب افتدي الى والديها عار طبه قبولاً ، وتم الاتعاق بين الزوج وأهل العروس على كل عاله مسلة بالموضوع من مهر وشكة وحلات ، وما يتعلق ذلك من العادات . وقام الزوج بكل ما طلب

سه خبر قبام ، ومرت للسألة في أدوارها الهنتلفة حقكات لبلة الزفاف فأقيمت حفلة ماهرة حشرها الاهل والاصدقاء

وجمت هسده اللية بين العروسين تحت للقف واحد فاتار وحان ريطتها الحبرة والخب الطاهر مقالت الرياط العاثلي الشريف ووامقست لحها الأيام أبتسامة السرور البشرة بالسعادة والهناء . وفعلاً كان مرور الايام ، وكرُّ الاعوام أمدق شاهد طي هذا الزواج الوفق

#### في منزل الزوجية

حدث هيدا الزواج سنة ١٩٣٠ قرت سواته الاولى سراعاً على اثم ما يرام به كالماهي أشهر العسل الأولى من كل زواج ، عاوءة بالهناء

ر، ينتج زوامهما هـــــذا على ما فيه من بوقيق ، تلك الفرة الحالمة ، تمرة الابتساء ، ولكنهما بالرغم من همذا الحرمان كاناكما جا

وحدث تطور شكلي سيط في نظام العاللة ناك أزواله مرة احتلاها الله لجؤاره عظم شَتْ أَنْ تُروج أنوها تاركاً لَمَّا وَلَوْ وَحَهَا الْعَا

وي هند الآثاء لفيت صوة من حال روحها وعطنه ما أدهب عنها حرمها على والدنها وأساها فراق والنجاء

ومرث عد دلك سوات وها على أحسن حال تشرق عليهم أتمس الوطاق ، وشم في حمالها

رحم أتدى احد مساق روح صرة احد

#### سعب فأعة

فی سنة ۱۹۲۹ أي عد عشر سنوات من تلك الليلة السيدة ليلة رفاف لي حمدي طوال هسند المعتد على أم أم أم . . حات المد حوداً ذات حجب قائمة كثيفة تخللتها وعود وبروق أثهت بالحسام

حَمّاً و إن دوام الحال من الحال ، لقد لاحظت الزوحة اعوحاحاً في سير روجها ملفت نظره الى داك وكاأعا كالتحدة الأشارة حباً في استرساله فيا هو هيه ، ونشأ بيحها سوء التمام فاستحكت حقات الخلاف وأمس نى مماكستهاكا لزمت غائعته وارداد الحال سوءاً حق كانت تلك الليلة الشئومة النيطمت حِلَ النَّيْنَ الطوالَ ۽ قيا هو. أقل من. لم الحيال ، فكان ماكان من شقاق و فراق وارحلت سيرة ملابس روجها الى منزل أخيه الذي أقام بيه عقب هذا الحلاف وكانت

#### اشاعة غريبة

هذه الثبلة آخر عهده عنزل الزوجة

كان يسكن في النزل الذكور ۽ سبيض ۽

فاسطرا أرت يؤخرا ما راد عن عاجتهما من 🕟 بن احمد مع روحته فما إن عمس حال خرير الد الدا الدخير روحته ، وما في ١٠ . حق راحت شاعه منحمها أن النبعي الذكور يرور و و

وجات عماة السيس ، ع د رحب وسألته عل طلق روسه ١٠٠٠ - أ الأحرابه بطلاق المنها وبالانتاعة أثر المساديان علم الشك في قلب رحب لأنه 1 سو

. + , + \_ ( , , + + + , - 34 - - 34 + 5-

#### wis delen

م ما ما ما که وأكرضه أن روحه حمد ر سار حکا ، عبة في ساء فقاء ماً) النقية فيه أثما تدمل الأجر بالنائدائية

ر فا كاب أشد ها به يدي أحره كاتب الهيكة الأول بأن زوحته طالق وانها أحذت حكماً معلك في منصف الريل سنة ١٩٥٠ لأبه غائب عنها ولا تعرف له مقرأ منذ اوائل عام ١٩٧٩

وبعد أخذ ورد ظهرت له الحقيقة للؤلة وعلر أن زوحم مبرت ثلك المكيدة خد للافلات من معاشرته

#### أهمام واحتياط

اهتم رجب بيذا الخادث اهتياماً حدياً وصم على اللاغ النابة لك تريث حق يجمع من الأدلة ما يكن للادانة

فكانت أول خطوة له في هذا اللوضوع هو عرضه الملموطي والدصيرة درشي هذا بشرط ان يدفع أربعة حنيات مقابل الارسين وماً الله مرت على هذا الحصام . واثفق الرأي الى ان يكون دلك أمام الأذون فاما صلح واما

فاما دخاوا ملزله قدروجت عليه أنه تأحر تلاتين يوماً لا أربيين ممارش الواف بان معة المياب كانت أرجين يوماً تماماً وأنه لذلك يطلب

وذهت مسامي وتصائم الأذون نحو السلح سدى لأن الروح رفسها بتاتاً وصعم طى العلاق عاسم" به نواها والله أشد سرور

و، بدأ الأذون يفتح دفتره طلب الزوج من الزوجة أن تبرر قسيمة الزواج فلم تستطع وأسقط في يدها وأوشك ان ينسى على والدها وهنا قام رجب وطلب من الأندون ان يكون شاهداً على عدم وجود قسيسة الزواج وأظهمه

مد عامه ال عه 4 12 2 2 2 2 2 4 تعديد والأراث بعارض · · · · · · · · · · · · . 5 . . . . . . . . . . . . ٠٠ ٠٠٠ من ١٠٠٠ 12 BAL + -- 5 +, 20

. . .......

ch sus in Pagement of the 12 The same and a same and 20 mm .. 6- 440 ,000 نبحل ي طر هذه القدية وهنا شكا الماي أمره الى عرب

· - + · our g v good a near وال هذا لا يؤثر على دعوى لاء، • 1 a a way and a come of ول هذه ليوم فلم وحد ما يا وه

مما يثبت الخديد مجم . سات رسيد و ١٠ الذي اقام الزوجان فيه مما حق وتلبت عند الادة ان اغطاعه أيكر " " ا أرسن يومك ومها خلك ميوه المثالة

#### المسالف ساق

عدولان فصر فريك م المراد و مرب موده روحه ی ده ده ده اسمی دور یمی کمه العم ساده، ع i'm washil

الدكتور عوادالقيم والمباعد سابقا بستشنيات مارج استصراحين ل امراض الأنف والزور والخرور والا دجاء اصبرع عبوت وتشورات ناع عاوالدب مك وزنورى تو محله مزه كيعترن ١٥-١١ ست

#### للابحار

and been one and we are were on Exercise of sells and the more to

س ١٨ (السا)ع ٨٠٠

E

. . .

\*

### شركة البترول

الأنجليزية المصرية لحيتان عند الكت السيك في علام الاسوع الدي عنهن في ١٩ ونيو سنة ١٩٣٠ مرار اللحد كل يوه في موهد محدود . ومن دلك استمار الذي ه خصه ه حواهر الحل واعمر ورك لها ، الحدود ه و يتميم منظر الحداثر ، . . . وكذلك هؤلاء السباس العد في مهمر عبر ، ساس التعاوة ، في

- . .

. . . .

 .

. . .

. . . . .

w +\*

. . . . .

. . . .

# عِباج الفواكه ومل فواكرشت تاكن

ملت التجارب متذائعول على مبلغ ما مصلت البرطرود العلاج بواسطة الغواك الطائرمة بيهالعائلات السالفة ، أماه ليوم فقد أصبح لأملاع الغواك نفس ثلك المنزلة ولا سيما أسلاح فواك مشائلات بتي بدرة مرسون اسع البرس و المراد غواد كي مفاولا أي ولمعميا المعام ومعمولها مبدعك العام المعام العام الموضية ، وعند ثاولها تبلذة شاربيا بطعمها المناص كاذ يشدب ألذ المرطبات المهدة المعلم المناص المناس المداد المرطبات المهدة

الخواجن العسلاجية لأبلاج تواكسيت تلان

الدادماع أواك شائلات بالسنة لدانيها كطبيبى غيس الواص، معادب التي تفوك البيلا الله أيمة أصحاب مدر حال بعد الله أيمة الموتا وتواجد ل جميع عصوب الدر حال بعد الفيارمة الوكار المساوية من الفوك إيا شفرا العام الفيلاس المساوية من المفوك إلى المداوية من الموتئ وأدا معارض المراق المصافية المصافية المنطقة المعام فلا يجدث الأختار ولاتفطق أعطاء الهضم ولاتكون الأحماصة في الجسم أواجتفانات الكيد والصفواد .

ولهذه الأسباب أصبحت أبلاح فاكرست أنمان أهم ماً يلزم مغط في المزل طبياً لصحة العالمية المسبالية أرق كا هي الحال مع بعص الملبثات الأفرد. وهي تصلح للفشيات والأولاد ولانضربا لمواص ولا بعدا ولادة ولمياب: الشيخ وأوى الأمزم: العصبة والمنهوكيد،

ط تربقة الإستعاك

للبالغيسين : في أغلب الأمرال ، ملعفة بن في ثلاث أرباع الكون ما صباحاً على الربد وصاء قبل المؤم ، وفي الشناء بكير ندفي المه فليلاً .

فَى حَالًا الْمُسَاكِ وَاسْسَلُوا نَاجِ مَنْ مِنْ وَلاتِ : مَلِيفَةِ بِن فَيْضِف كَرِدَ مَا. يارد أودا في صياحاً على الربيط وصاً: قِيل لؤم .

ن أمراض الكيب. : ملعقة بن في كرب مادعلى الربيب. في حالة عسب الهضم وجموضة المعبدة : ملعقة بن في كون ما، بعدالأكل بنصف ساعة وميدانزيا، الفوديد.

بعداً كا تُعْتَسَيِّلَةَ ، مَلْعَفَ بد في نصف كونٍ ما، رويتمَسراُر بكون دافئاً فك بلاً دفي البلاداكحارة : نصف ملعقة بد في كوزٍ ماء لأرداد العطش .

للاولاك ويمكراعطاوه بكل الممشان للاولاد ويمقيدارنصف ملعقة بروبه كورمه

# زوجة لا تعتقد ببراءة زوجها الابشهادة شبهه اللص

يقولون في الاطال و بحلق من الشب أربعن وهده الثمة لاك مندا الزعم الى أقمى حدوده الارجيبة أما أتمق فيها أن تشابه رحلال شها شدید) ، وكان أحسدها حارثًا احتال على عدة موك ، وكان الثاني وا شحمية عترمة وروحة نرى فيه سير الازواح ، وكال الشبه بينعها فوياً والط وف التي أحاطت مهما عربه الى درحة فل ان يكون لها مثيل ..

المد حوالي عثم البين كاني في مدينه بوسطن الامتركة رجل اسمنه بالبرطت با عتمل في قسم الاوراق طاليه باحد البنوك. وكان تملتأ قوة وشاطأ إداء محاور الحامسه والثلاثين من عمره

وكان الرجل مشيآ له روحه وأولاد ، فكال رؤساؤه راضين عنه ، وحبرانه بذكرومه بالحم ، لا يعرف من صروب الهو أو السلبة إلا لمة و الردج و يلمها مع عس حبرات في اللياني الي تموزع فها السلية.

ولم تكن تلوح هي بارتلث أية الملوة من مار التالمام م أو ولائل الحث و الاحتيال ، وكان فالمأبرته النالغ حممه عشر سيأ في الاسبوع. هاتًا بين روحته وأطفله ، ولكن . .

مدث دف يوم أن خرج من مرله كنادته کل يوم ورک سيارة الاتوبيس الي ندهت به لى الباك ، ولكه لم يعض الى على مجه

و قائق راتب النيام قطل الى حكر نوه ال سأل عن سبب تخلفه وعماطب بيته الدماأ منصبرا عه ، ولكن زوجه لم تكن في البران سايداك فلم بعرف شو الخصاء وأوجها وعد باراثك الى منزلة في السناء فالحر زوجته أبه قد وال عمله الحالي واقتم لمبه مكتأ سنقلا لأعمال السمسرة وغيرها عاحدته أثناء عمله في السلك ، وكان هذا آخر ما عرفته لهمة بوسطل من فارتلث مند بنام سنعين

المصب النصة عند هذا الحد لتبعأ من حديد ، فتى دات يوم تقدم الى أحد ملاك تمارة كرى رجل ياسم و هابدن ۽ يطلب للشعار مكتب ذي باب مغمق ، وسرعال عاأمد الكتب ولمشرعي باله البيم هالدن رس تحته لقب و حبر ہ

وفي مماح أحد الأبام قرغ حرس التليمون في اداره ماك من جوك بوسطن الحكرى وأعلق صاحبه أنه السبر هابدل دوانه يريد بأقبيته ددري سنة آلاي حيه من سمات مالية معينة بريد ايداعها كنأمين لمقاولة كسرة سوق يصهد مستهاق القربء وطلب الى مديري البلك أن يعتوا اليه أحد معويهم المعادته في هذا الشأن وجاومه في الخن

وعار بإندوان بمدامقاته للبائر هايدي وقد أزان فيه شنصيته وآدامه ومعاوماته أوحديثه وأبلغ رؤسانه ال العاقد المطاوب لا ضار عليه

وأن المنقدي حائب البك وأعدت السدات الطاوية ، وجهرت

الاوراق وخبت رهن التسلح

وفي يوم السبت النائي الأهب الستر هايدن الى الساك قبيل الله ساعات العمل و قال الله على المتعداد لتبلغ السدات ، وأور شكا مشيدآ شبية للتم للطاوب أمنأ لماء وقبل الباك الثيك وسلم البندات

وأحتى مبائر هايدن أنقس السرعة أألي احتی بها د دراتلت با من قبل با وجیما تحری المك حمة الشيك في يوم الاثنين علم اله مرور

وألق بالمشور أطعه على مكشه وقال له : ألم حلياً يا هايدن ، لقد انهت اللمه فهيا مني واتمتي

ودهش ديمين لمدا الكلاموطن أت عُمتش الذي يعرفه مند حين يهزل أو أصيب بدخل في عقله ، فنر يسبأ بقوله ولم يهتم به

وأراد ديمين أن يقوم الى عمله فأتصدم لفتش وأمره بأن يتمه الى مركر النوليس الرفيسي في الحال:

وأعيم موظفو مكتب ديمان بعشان مدهولين عوير الرحل بدأ من الرصوخ بدلا

وبدلك فقدت مبيز بارتلث روحها الأمينء و تقمت شبعية عارمة من بين سكان بوسطى، وقد النك منة آلاف جيه

ولما اختني بارتفت ولم يعد الى سرله أباست روحته بوليس بوسطئ بالحادثه وقد حسر الى بيته أحد معتني البوليس وأحد احدى صوره والحبا قورت الممره بالماومات والاوساق الى عرفت عن هاهان العند لرحال البوليس أن الرحلين شحص وأحد

البوليس في السل

وكلفت دائرة النوليس رحلين من كار منتشها بالبحث عن و هايدي ۽ أو وتار تلث ۽ أو أي رجل داك الذي سنب الله آلاف حيه مر السك علك الجدعة الشيطانية

وكان أول ما فعله للمشان أن متا عشور محمل صورة ، بارتلث ، وقد تأكما انه مس هايدن الى دوائر البولبس في الولايات

ووقمت نسمه من النشور بين يدي أحد معتنى البوليس في شبكاغو وماكاه يطلع على السورة حتى لمعت عيناه يبارق الانتصار أو بذكر اله يعرف شبطاً هو لا شك صاحب هذه المورة بالم و ديدي

وأسرع الفتن الى مكتب و ديمين ۽ وقد ومع بدء في حيه المِماً على مستسه ء

من للفاومة الى أن يتم ح الأمر او السي

وفي مركر البوليس قابله الرئيس ، وكان حيرًا عمرق الوجوء والأوصاف ، فما كاد يملب صره بين دينين والمورة للطوعة في المشور حتى تأكد من له هو هامدن الذي احال فلي بلك توسطن وببلته تسنة آلاف حيه ، اتم أبرق في الحال الى بولمس بوحظ عرد بالقاء الشمل على مرعهم ومدموع الى

وتلق المتعان الكلمان بالبحث عن هامان الحابر ، وكاما قبل دلك قد عثرًا على فتاذ عامه أبها كاب عشيقة هالمدل حلها كان يضم في كك في توسطي ، فاصطحاها معهما ودها

وهناك تمرفت البتاة على الرحل ودعته غولما ۽ جيني هايدن ۽ ۽ فرايق شڪ في ال ديمان هو هاندن سنه والدا قبش عليمه المنتاق وعادا به الى بوسطن للحاكم على

المحجم بالمحاولة فتعلم والكث احتجاجه ذهب أدراج الرياح لاب شهادة العناة بأنه هو عشيقيا هايدن قمي على كل شك

وما يسكن ديمين عند هذا الجداس وكل عله عاميًا الله تحكن من أن يستحلس له

- 15 - 10 - 10 and the second of 2 A, ... . . . . . . . 

مرحا امطر وحال النواء

ماجته و فهد أثني عدم س مه

وقت حسولنا ، وحرج ما مي

a way a sa of

~ . . . . .

وج د سه و ده و ده

.... .... 1 ...

r . . . . . . . . . . . .

with and though 

- ---

يرجدون هداميات وها . 5 . 22. 22.2

ه ی معدم امامی او م 

and a section

the grant and a go

مسرف ميدر

الحكومة أنعرية فعلت معون بن ( لاکوین الحوالا فعال ولمعاد الماليين و در مشتب و د

العوا على موالياً 1. C. C. - Op 10 900 أسيدود وكيده والمساوم stanton de la la - Julianene F.

# أمراض الكبد في البلاد الحارة وكيف يؤثر الكبد على المعدة وكيف يفسد الدم

اثنى الاطباء في جميع أنحاء العالم على أن المكبد يتأثر في البلاد الحارة ويضعف عمله فلا يعود فادراً على القيام بوظيفته التي هي افراز العضراء وصاعدة الهضم ومنع السموم من الوصول الى اللاورة المسموية . وكم من الناس م الذي يشكون من معدمهم أو من طاوع حبوب أو جور أو دمامل في وجوههم وأجسامهم غير عارفين أن السبع الحقيق هو المكد لا المعدة . وأن ضاد اللهم تأتم عن ضعف المكد لا عن سبب آخر المان الشي المكد وأمسح فادراً على فرز الصفراء فانه عند ذلك يقتل السحوم ويمتع وصوفها الدم في سبح الانسان فوياً و فسطاً ويزول عنه المكسل والحول وضاد اللهم . وأفضل وسيلة لتصويرة المكد وسنة القالم وظيفته وعمله اليوي عي أملاح كروشن

كل صباح عند ما تأخذ الفهوة أو الشاي ضع في فنجان الشاي مقداراً ظيارٌ جداً من الملاح كروشن أي مل، المبار المغير الوجود داخل كل علمية واذا شقت فأصف البه فلماذ من الكر

هذه الكية التلية من كروشن كل صباح تقوي المكيد وتساءده على افرار الصغراء فاذا أفرزت الصفراء ونشطت المعدة وقلفت بوظيفتها طردت جميع السعوم من الجسم والهم . اجدى، باستمال املاح كروشن اليوم

أرسل خَسى مليات طوابع بوسطة فنرسل لك كتاب كروشن وهو بعث عن أوجاع الكند والمدة وهو-عربن بالرسوم

### KRUSCHEN SALTS

الوكلاد : انشركز المصدرة البربطانية الخيارية – ٣٣ شارع ملجاد باشا بمصر تلغود ٣٤٦٧ عثرة والاسكندرز ٧١ شارع سعد زغلال باشا عقودد ٧٣٣٧



دفاؤه بتناول شراب ميكس للقوي

شراب هيكس هو علاج نام مستوف لما يطلب من مركب يتصد منه تقوية الجسم حمومًا وله تأثير محبب في جميع حالات الضف وهو بنتي اللم ويزيد كراته الحراء

يستعمل بنجاح ثلم لشفاء الشعف الناتج عن الامراض

يغذى الجسم ويقوبه



ياع في شركة وعازن الادوية العرية وعموم الاحتاسانات التهيرة الثمن ١٢ قرستاً ولْكوجي، يتاجر بالأزول...

( جَنِهُ المنشور على صلمة ٩ ) قل يتوصل الى معرفة السكان الذي يختبي، قبه المنزول و أخيرًا خطر باله أن يختبر آلات الكي فتاول اجداها وراح يحصها بدقة حتى الف نظر، د اولب ، موجود في بدها ، فنخط عليه فاذا بقاع السكواة بفتح واذا بقملع عديدة من النزول المقط منه

فاشم الشايط ابتا أمة الظفر وراح بقص جيع التكاوى فاذا عظمها على هذه المالة وقد لا حقل أن التكوجي كان بضع اثناء نأدية على مكواتين واحدة سأختة والاخري باردة ، وقد وضعت قبلع التزول في الاخيرة ؟ حتى اذا ما جاء شخص وطلب قطعة منها تناول المنكوجي شكواة الباردة ومر بها على للنديل الذي يقدمه الطالب ، فتم في هذه الاثناء عملية انزال القطعة بشخط و اللولب ه المشار إليه ثم يطوى النديل في المال ويقدمه العامه

#### في قبضة البوليس

وألق القيض على صاحب الدكان وصيب متابسين بحريمة بهم المضرات ووقد وجمد السيما عو ماته وحمين قطعة من المنزول حفظت في حرز خاص لتفديمه قانياة . وقد زج بالاتمين في السحن رهن النطبق الى أن . استميما النياة في يوم الاحد 4 يولير الحاري لاتفاذ الإجراءات اللازمة معهما

وقد علمندا ان علي حسن الكوجي له سابقة في سع المقدرات ، وقد حكم عليه من أجليا بالسجن حت أشهر في عام ١٩٣٩ عَمْ يَرْبِدُهُ عِلَى الله عَلَمَ وَيَكُمْ فِي طَرِيّةٌ خَيْبَةٌ غَرِيةٌ مَكْنَهُ مِن التاجرة مِضْاعت حتى هناء عقله ودهاؤ، الى الطريقة الني أستنا شرحها

وهَكذا يَنفَقُ بَاعَةُ الصَّدَرَاتُ فِي تَرُوبِعِ خِنَاعَتِهِ وَفِي انْ سَرَّمْ مُهِمًا طَالَ عَلَيْهِ النهدِ لا يُلِثُ حَتَى يَنكشفُ

الفوس الصغيرة على مباشرة أعمال حقيرة فما هو عمال و الطيائي ، و والكمائي ، و والكيائي و د والنادي ، بل ما هو عمل و شفائيرو ، د ودولي ، د ومرجان ، ؟

الشيخ مرجان الشيخ مرجان الدين و الشيخ مرجان الشيخ المرتبة ، ولا يقول الشيخ و التربي و وات العين و وات العين و المرتبع السامعين بقهقه و وسحكم

ابية كلكو الفلاء.

كلكو منحوث بأزميل

مجية كمككو صارة

العام بلاش هزار مقول د المفرية و تعالي لي با بخلة . . « العلوقة ، وجنتيني با بنت با بيشة الم

المان من نكات دولي اليهودي

الله ( قالية » الياناصيب : أنسك جلابيتك وتقول . . آدي اللي

ا ای بکرهوای . . اسلام وروم دوسان

م يعمان محرولا على وشك في انوحة ويقولوا . .

الكُلّا بيش هؤلاء الثلاثة من أمثال الحقق وهي وان كانت كما تراها فارغة أثن من أنواع الشكاهة والمجون المن تسروب المرال عند الطبقة الوضعة منها لن هؤلاء الثلاثة الغيدها صناعة

م الراق وم ما قاندون مب النبيء فاتب لاعتباد سنس

# 



الملاكم المصري حورج عزيز أتناء ترواه لملاكنة town the

#### نبضة الترسانة

المت عركة السال في جيم الام والسم عالها فأصحوا في مركز ممثار يضاط فيه مركز تبرعم من الطوائف الاعرى ، ويكلي ال أوى أرمة الحكم في ولاد كالمتدالا انس القسى عن أللاكي إشمر عليا السال ويسيون داة السياسة المأمة بحدَّة ومهارة الموقى في بعض الاسباق مهارة البرهم عن عربوا في الاوساط الارستدراطة ورحبوا لنان اقد مندرأوا نهر الخاة وتنموا

عدا في الحارج . أما في مدر الله حارث نبطة المال مداتينة المسرة جناً الله على . فيد وحت مصر قومتها بعد ال وحدت الطرب أوزارها ومنس أقطات العالم بصمون شروط الصلح ومنعون الحرية لمن يطامون وتندونها محن ويجون . . منه ناك التاريخ الذي عبد مه معني شا لمد يتميا لى الحياة وتعل على المؤ مركزها تحت الشمس رتحى سبح سود النعال بتطاعد في عشاء البلاد عاعاً مع ألماعب منادياً بحباد ممر عاملا على وسم المجر الأماس في عراء اللاز والتمعها

عدا في الماء النامة ، "كلاك سم ان على لل هذه الما تيد من ودية أغرى ، هي التي تريد المست فأيا في عوا أتنا همه ، . تلك في التأمية

م يكن للمعال قال النيسة الانتبرة أعدة المدير لعليه وأومه شابليه ، د ألى أن فيض أعد الورش لامر بالتجمد و درمان ولاق كا رماد الله ای افاظ نظرته فعلف ور الواد ال یجو الومرو كسمة والديجي حوات للوسيد بيث الروح

علك هذ السُّمَر سَاوِرَ السُّلِي كان ديا منهي مدوراً والمنافق أشأ الليل المالي المرابي الترساعة والركل مهدال والدشاء والحصول أعلى ميزات أ دية البرمة الاولى على كتب النجاح له ال معاه قتات العام أصائد، وأميح لا أشا. غوتر ا الوقالا ستبال بها الذعرفوا في البادي شدة مرامير وقود دسير وتهافت الاعرم و بالن على الترابات سه وتبادل ميازاتهم . المعا وي على الرماة كاد كول العادي را اران اول الله الله الله الله

والويء وهدا أبي نقسا الريشي واهم مد رعا ب الك بال المولان عامل كال - الطمة النظور كا المناقل حيات ، الاث المسمر الى الكافس في المعمل عليه جدد اللوق

الرائية ل معر ، سواء أكانت أجنية أم وطنية ذلك هو كادي الرسالة الذي اضطر رئيسه القدر على رياض الى مفارئك الى بلاد الاتمار الراسة عن الطبران كا ذكرنا في العدد السابق . . الر افن على رياس . ولكن عصب النادي وعبت أزملاته جثته فكر قبل رمية في البد التي تسل منه قبادة النادي والحرس على كانه . وساعل ما وحد أمامه صديقه القدم وزميله السكرم محيد عتار صقر الهندس المناول الذي

لئ تدى أه الملاهب تبوغه و منك ودعت و أحد ألم الأسوع الماض تراوة على النبطالة فادا سركة المران قائمة على ساق وقدم والأا اللاعبول وفي وسطهم مختار كدون في تمريهم

كاات أه في ميادي اللمة وظات عدرة والذي

ولد أيم لي أن أرى لا عماراً ٤ بعد ترا يد فرت المأقد أيكون عالمًا ل حركته علد . ا التَّالُ لَا لَمْ رَمَدُ لَيْنَ عَلَى عَلَى عَلَى عَوَلَجِيعًا الْكَشِّيلُ النادم . مادمت الدوعدت . الانك أواقي أبلل كل -به و استمادة لمولى وال تخليف جمعى وازالة 2 الشجم ، الذي كست الطالة ورمني بالتقاعدة نم سأله : ق ومن يترى سيشد أورك من اللاهيد في جادلًا عدًا . أ لا لابلس في تنيء عن الوارية السطمة . . وقال : ق أن المرى أن

الترسا فأسعمن لاعبيا خلاف الكامل انعولوس ال فأساب : ﴿ لا أَشْنَ ذَكَ . هَكَابِم رَاضَ وَكُلْهِم ط أن الوسط الذي ميش قه هنا غير له من أي وسط آخر دد لا وتام اليه . ودد لا شكن قيد من أدية ما عليه من واب عمو الربات ؟

#### الملاكم للصري جورج عزيز

كتبنا تبل الآن من بطننا للمري جورج عزيز وامن الزوائه تنطلا كبر، في بلاد التأميل، وعن حيوده المتواسلة للتقدم والنبوخ في يلاد تعرف الريات مثها ، وتلمو لما كاتبا

ومود الآن الى ذكر جورج لشبت كلة بهن سها البنا من التعلقرا وعمل فتمرها فكان ستأ علينا الذول على ارادله . . قال :

الا يقدم الملاكبورج عرزال المزائد والملات المرة والتكر والداء لا تدراد عد من الاشار وسَامة الى محمة المسور والمرائد الاجبية على المثلاف أتواصا

الدواني أشهر عذم الفراسة فاتدم مز بد فكارى وعطم تنا قيالي حفرة صاحب السمو مشجد الربات البراس عاس علم خلقه الله لانه أول من سها لى جميع الصعوبات حتى رحات الى اتحقرا وحزن النجاح فخشل رضاه ومساعدته كما أشكر سلمرة

والنادي يتكر رجال الاحاق وهداد الم نصومة النبو دار ازقا

حسن مظهر يتعلى

عدًا وقد ومشا كل من مقرد سن عد

أفتدى اللاكم المروف شدى بأ بون م

و دول اله امترم مناز الله على خود عو الله

وها تحريد فتر با ذك المحق يستعلم الم

سياق الدراجات

بد الما مقرة سكر تير اللاي المرى الم

لراكن العراجات باسكنت بدينول إلى المان من يادة الاعداء المرمد التابيا الم

البياق العافة العاجة ساعاً من الته ميرود

الل كار الحوار دعا يا رقاباً وعلى الايالية

سالم الساعة م والمرفقة عام والمان الم الساحة

on chine ra bash a lah."

المامة م والايمة - ي والرام كل عددا

What hope the . It was not select

٠٠٠ الى ٢٠٠ كيلو في الداعة وول الرئيس المياب

على القائر عن يين الصنيق والهلا

العلر السرى في وزن الدك

#### تادى مصر ومغيره

ألاي ، يادي مقر حديث ولم الله الا الله ال والمرت لمي ال را المده من المان الميا و ب أعدال و اخلال الامت في عاصلها الف سين اللي إد واللديد ألي أله د May gradient serve for

ذكر الانتي عد مانت الانتها الآل والق بحد نها باز عضناً ولت ل المناجية فلينادد الم وأخوه خراد غرجه في المقارعة المنا على المناجع والمناجع والمناجع مب لل غازة السيم يالكاء

و يول ري الدي لوله الله الد أنه معارم سواد ملى على الما الا المن وال من الاستعاد الله والله Age of I was one late the B أد كالمعدوماً عن رجة ويعلم علمه وال المناه والمناهد المناهد ال

### في جمية الشبان للمان

البت مارادي السارة ي ١٤ was not been to be 1 m 22 m 3.5 - 1 m 3.5 m المن عند الراحة المناجة الل والم دانی جوهری الدی وهدی معداد داند. افاده

والد البند الملكة المدور المار جيدال



المركان المعرى واليوخان إلى للبة الووتريونو

مالة الاعدة لا تحد قل الشاء بولم الحالي . ال تها به حده الاول بلا الد الاحتالات، ول عام النصف التالي مين الحيام كل لاعب ال التادي الذي تراسبه المده ونطب له الافعد فيدر اليس في استطاعة أنه من اغتياء عدا التهر أل برو مجموعة الاعدر الى استد في أي كاد من

الاعدامي حيد ، ومن اللهد الالترق والل لي أسعى وراه أي لاس في ناد لقد الحسا إله والرب من الله . عليل معوج »

اللت : ﴿ وَمَا عَمْنَهُ لِكَا النَّالِينَ } ﴿ وَ لَمُ تُعْفِي اذا قلت تك أنبي زَّات إ- الحر ، في احتيار العربي الذي ولم مفاوكة الم

الا أفول ما تد المعتبي ، عن أي أن كيم أ سمح لالموه الاصد أن للمبدال الدلا بقع ذلك رول الله المرك أنها الملاية بينها واللي اذا كنت لا أله تن أخي على ماويق في الهر في الذي أواحدان إب أيلي أن لا أحصل علما الاغرادهم أي راء آخر من لاعي الانسية ي ذلك هو الذي الذي الد به محمود مختار .. والماس رجو أل بنع الأخرار عني أن يرتفع الوسط

الاخلاق تنبق الراحد وسلطا عي الق سيطر ا الأسيف المور .. ولا لعد 1 1 والما سأله عاراة فالفي الرياري

الاج محدد الهدى على كونه ما قد مد عوى من

ال وافي أشرح المكم كارتافًا موجزاً عن رجلن لاعتراء شدوسان في قهر درجير سنا ١٩٦٩ والتبرك الى الآل لى عمس فترة ماراد عصلت في جميا على النعام الباهر الأ أن متلت في واست ضد جار الماترا والا ف استعد عدارزد مه التاق وان شاء الله سيكون عمين الفوز المن آموه عاء الخاص للاته الى الوطن البروعة

SHELM SEPTEMBLE



كرف الدال في سياق الدورو من وتحد ما نظ المعرى الماتي التافي وحيفها صب الرحو الأمير عباس منهم والاستاذال عبد ابت حادث إعلى التلج والنج الاست.



عِمِيةُ الله ل المدين وفي وسطهم فتمون نبئ الرفاقة الداية وفي عد المكالمين

الشمة من رفاء سبو الامير عباس ارهيم ﴿ مَا لِلْمُ وَقَالِهِ اللَّهِ مِنْ النَّاسِةِ فِي مِنْ عِلْمَهُ المطرفة اليف من العظماء وكالررطال الاعوال وه و دال استحمال اغیم

#### فبارالا كندرية الرياضية

فرا قارت مصر على اليونان

الدنيا لا ماكان من أهر السابلة علما الى أميم بين الدواني النمرية المسوع تنامن بالكنوء والوم الله الما الما الما الما وا تتعب النظر للصرى في لعبه كوة الماء فح البوالي بأربع اطالت الثاني الاب الماهر و ووهد ، يو عالمن کا ، ویدانیات کے افسان لشوم الناني ، وتما لوسط أن فريق فاكان كله من الاسات نظراً للياب فرات وهو المدى الوحيد الدى

الر فازت أبيناً على البونال في مساجة المعترة مين ماده داركا كيوس ا الهر الاول وعليه لا ناكايس له اليوغاني اللك يه من المرس الملكي

أوقيد من كل ما تقدم لشره الل ميد كالمر من اليوغان وقدا فازت عليها

#### حكاء كرة الله

لعالميس لمكار السيوة بالملياديس» يحكرة الماء سواء كانت هذه للماريات فاتتامن بوم نناهدنا ماريات فلنه للما لميد مد المر أن هناك من الحكاد عواء بت وأسول المنة وقوا ينها " بالم الكلمة السيطة الإثماد الماس الراليا بالافتاع ننبوط بده لاجربه المسبو والمسلمادسة فيحساجة العلية بي مصر واليوطان - أعظوا طمانكو من الماكم الدروس 2 اعد العالمة مرم والمنز شنع

#### بطولة مصر في كوة الله

أو المعرى للاندية الريانية في اسمانه طوقة التمل الممري في السيا اله الله أواي مير المنض الخال ، عليه اللاعبول من التمب من سأ إلله

أريح لفريق اليونان البحري

الجهة المدية ملة فكرم لقربى الله وذلك و ساء وم التلاقاء المهامة لمكتمرة ويعد تناول

وقه أظهر أفراد الفريق النوتأني المحابيم محسن أخارتي التسايدت المعر بدروالوا ال أخلافهم من أحسن ما عاهدوه في صا يقائم الدولية . عدا

#### :: 1 1 1

وقط غادرت المئة التر فأثلت الى ولادها وم

ألاوبناء أناضى راعتهم السلامة

ذكرنا في عدد ماس اطورات رحة النرسانة وفتنا أن متقامها المسيورة ديمونولو كا القاطن في أنيتا تدعدهم برفع الامر الى القشاء واشتل الأعاد المري في الديني بالتناس لمنا له يجمة الميالع التي مرجا في سيل علم الأساة

وتبود الأل فلاكر ال الرجل تدحفر بق الى النظر الممرى في أواكل هذا الاسبوع ، وقابل أصحاب الشأن في نادي الدساء . وأظهر روءا رباب عاليه إلى صدد على الافكال القاء بالطرق الودية الحدد وعدم الالتجاء الى الحاكم في عدا

وكات ادارة التأدي خذ عوال على عقد بالم يشارك الليو المولولو في مساء الاحد الماشي ولكن الاعمال الصلعية بالتد دون عقد ها الحلمة فتأجلت الى صاءاليوم ( الاوبعاء ) ونحن لا شك لحظ في الل الامر سيسوى على الوجه الاكل ما دامت الرئية الاكبنة لي مسن الثقاهم بادية من الطرعين ، وما دامت الروح الرياضية ومدفاعي اللفاة مليما

عدا وتد علمنا الل من بأن الطول المروعاة ال الموم عرقة الترساعة في أواكل أفسطس النادم الى رحة تصية يسترد فيها النظر ما تكيمه من شمار والا فسيتقل الطرقان على تفهسق رعلة والممد التغافى جد نتام الفصل الرياني الجديد

وهنا يدفعنا واحد الصراحة الى كا ملى بصبها هي ان أناماً آخرين عاولوا الاتصال بداك الرحق و دعوولو ١١ التأثير عليه والملال أنديد أشرى عَلِ الرِّمَا لَهُ فِي هَذِهِ الرَّمَةِ ، وَلَكُنَّهِ صَرَّعٍ تَعَرِّهُمَّا قاطأ بأعما وبدالا قلاتقاقهم النرسأة وحدها الل لم يصل الى لماي الاعامل الأسييل الى تنفيذ وحاة مع أي الد آخر

#### الغرق الاجنبية تتنعق الجديد

عليات ال حفرة يوسف عمد أديدي قد كت من أورويا الى الاتحاد الممري لكرة اللدم يلى، أه توصل الى الاتفاق مع أحد الاندية الكبرة و تشكوسلوها كيا على ألَّ بوقد فرق الى القطر شاراة متخباته أثناء اللصل الرياسي القادم . . على الما لم تف بد على الم دلك القريق اقتار

الليل يحوطك هذا الخ يكون الاطنال أتناء تومهم فريسة سية بمول ميرضول للساموس والحداث لاتية مرأتم الامراض الحُطرة يتنسدى، مجومها مع البسل. بيخر فراناك باستعمال 4 قليت 5 نين النوم - دطيت ، يقفي على النهاب والتساموس والبرافيت والهذ وأأتل والصراسع والبق و من علم الحدرات بدول عطر صلك أو ساد لا گلف بين د نين ۽ وين سوائر الهنر اشالاسري نعتبخه مقراه وطهاحواه امود الوكيل الوحيد: م . ل. فرانكو وشر كار

و من د سال ۱۳۹۹ \_ المول ۲۰۰۸ ستان الم كامرة : ص ب : ١٣٤١ - عرق ١ ١٣٠٠ الاحكامرة : ص ب : ١٣٤١ - ١١ ١٢٠١





مراوح ماريللي أسمارنا تبتديء من ١٦٠ قركا

استهلاكها يتراوح ما بين مليم واحد ومليمين في الساعة الواحدة

الوكلاء الوحيسون 

مسر : جه شارع قولد الأول وجه شارع الناخ الكدرية : ٧ شارع طوس باشا

الإعلان الجيد. هو ما يكون نحت يد الريون دائماً

